

CARMEN IBEAS

ACTRIZ



NACIONALIDAD	Española
ESTATURA	1.66 m
PESO	54 kg
MEDIDAS	88-68-94
OJOS	color miel
CABELLO	castaño

ESPAÑOL	Nativo
INGLÉS	Fluido
FRANCÉS	Intermedio

DEMO REEL 2022



 carmen.ibeas.ac@gmail.com

 www.carmenibeas.com

 [@Carmen_ibeas](https://www.instagram.com/Carmen_ibeas)

HABILIDADES

Canto (Mezzosoprano)
Carnet de Conducir B
Licenciatura odontología
Ukelele (básico)
Claqué / Tap dance (básico)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

LARGOMETRAJES

'Viejos' dir. Raúl Cerezo y Fernando González Gómez. (post producción)
'Ama' dir. Júlia de Paz Solvas. 2021 (Premio Feroz Puerta Oscura Mejor Película)
'La Pasajera' dir. Raúl Cerezo y Fernando González Gómez. 2021
'Estándar' dir. Fernando González Gómez. 2019

CORTOMETRAJES

'27 minutos' dir. Fernando González Gómez. La Dalia Films. 2018
'Neverending Kitchen' dir. Fernando González Gómez. Fanda Films. 2018
'Gloom' dir. Alberto Collado de Lis. Kasper Films. 2018
'Downunder' dir. Fernando González Gómez. 2017.
Candidatura Premios Goya 2018
'Xmas Time' dir. Alberto Collado de Lis. Kasper Films. 2017
'Vigilame Mucho' dir. Fernando González Gómez. 2014
'The Working Dead' dir. Fernando González Gómez. 2014
'En tus besos' dir. Fernando González Gómez. 2014

TV

'Cardo' Atresmedia y Suma Content. 2022
'Centro Médico' Tve1. Zebra producciones. Temporada 1. 2015
'Crónicas de la Litrona' Webserie. Personaje Anna. 2017
'Life on live' Webserie. Dmonos Producciones. Personaje María. 2016

TEATRO

'Aquellas migas de pan' dir. Inma Cuevas. Kendosan Producciones y Varsovia Producciones' 2021 - 2022
'Thelma & Luisa. Morir de Amor' dir. Carlos de Matteis. Obra musical. 2021 - 2022
'Alguien voló sobre el nido del cuco' dir. Mónica Vic. Teatro Calderón Madrid. 2019
'Musical Mi madre, Serrat y yo' dir. Carlos de Matteis. Comedia musical. 2019 - 2022
'Alguien voló sobre el nido del cuco' dir. Jaroslaw Bielski. Teatro Fernán Gómez. 2018
'Proyecto Homero: Ilíada y Odisea' dir. José Luis Arellano. La Joven Compañía. Teatro Conde Duque y Teatro Español. 2016
'Orgullo, el musical' dir. Pedro Martín. Festival Barnasants y Teatro Alfíl. 2014 - 2015
'Burning, Burning' dir. Otso Kautto. Círculo de Bellas Artes de Madrid. 2013
'Ritual' dir. Otso Kautto. Compañía Teatteri Quo Vadis. Finlandia 2013
'Objects and emotions' (inglés) dir. Otso Kautto. Cía. Teatteri Quo Vadis. Finlandia 2013
'¿El último, por favor?' dir. José M. Tarácido. Teatro Réplika. 2012 - 2013
'Session 13' dir. Pedro Martín y Niko Gaude. Sala DT. 2012
'Nuestra Cocina' dir. Jaroslaw Bielski. Teatro Réplika. 2012

FORMACIÓN

Diplomatura de arte dramático en Academia Réplika Teatro 2009-2012
Clases de acrobacia escénica. 2009-2013
Clases de interpretación frente a la cámara con Carla Carlparsoro. 2010-2012
Clases de interpretación en verso clásico con Gabriel Garbisu. 2010 -2012
Curso de técnica Meisner con Frank Feys del Actors Workshop de Barcelona. 2012
Curso de técnica Viewpoints con Michael Stubblefield. 2011
Workshop de teatro físico 'O Actor Invisible' con David Silva. (Portugal)
Clases de ballet clásico en Academia Karen Taft. 2010-2014
Taller 'Experiencia 75' con 'La Joven Compañía'. 2015
Workshop de teatro clásico (Shakespeare / Calderón) con Will Keen. 2015
Entrenamiento físico en 'La Joven Compañía' con Andoni Larrabeiti. 2016
Taller baile pole dance. 2019
Taller interpretación con Andrés Lima. 2019
Clases de iniciación al claqué. 2020 - 2021
Clases de canto. 2010 - 2022

