

CV

JULIA REBATO GARCIA

WWW.JULIEREBATO.COM
JULIAREBATO@GMAIL.COM
+34 691420354

PERFIL

Guionista y directora de proyectos audiovisuales con gran ojo para el detalle, enfocada en transmitir con emociones. Amplia experiencia en el manejo de cámaras y todos los aspectos del video desde la preproducción al montaje, Creativa y organizada.

PROGRAMAS

- EXCEL
- POWER POINT
- PHOTOSHOP
- ILLUSTRATOR
- FINAL CUT PRO
- PREMIERE PRO
- AFTER EFFECTS
- AVID MEDIA
- COMPOSER

IDIOMAS

- FRANCÉS (Nivel Medio)
- INGLÉS (B2)

EXPERIENCIA

DIRECCIÓN DE CINE

Experiencia llevando la dirección en múltiples proyectos de Cine, Documental y Videoclips. Entre los que caben destacar la Dirección y Producción del largometraje documental "LA REVOLUCIÓN BAILANDO" galardonada con el premio del publico en LESGAICINE. Así como "ITA" "UNITED WOMEN" "GAILESPOL" o los cortometrajes "DESPUÉS" "FREE PARKING" "TID" "UNA CHICA EN EL BAR" "MALDITA RUTINA"

GUIONISTA PARA CINE, TV, AGENCIA DE PUBLICIDAD.

Experiencia en guion para Cine y TV. Participando en programas como "ZAPEANDO" para Mediapro, o los programas "ADICTOS AL ARTE" (YouTube) y "WETINPLAS" (Onda Verde). Cabe destacar trabajos como el largometraje "TRAIDORES" o la serie "MENTRES SUCIAS". Largometraje "Au Revoir" Para The Blue House Films y Largometraje (Road Movie) Flores. Guionista de MI ÚLTIMO DÍA documental sobre el suicidio, producido por Focus Films y Blue House. Copywriter de Focus Films (desde 2009-2022) y Copywriter de Univack Creative (2012-2016)

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Directora de producción en los largometrajes "CALEODOSCOPIO" (Rafael Alcázar) "OUT OF LIGHT" (Esteban Ciudad) y los cortometrajes "CUANDO UNA CANCION SE TRANSFORMA EN BALA" "SEÑORA" o "FAMILIA. Ayudante de producción en la película "RETRATO DE UNA MUJER CON PELO BLANCO Y ARRUGAS" (Potenza Films)
Documental sobre Alhan, un rapero escéptico Nerja 2022.

EJECUTIVA DE CUENTAS

Directora de las cuentas de Focus Films Producciones.
Cuentas para empresa ACUDE (BARCELONA)
Coordinador de cuentas y clientes (Jimena Nails, Acude, blue house)

MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN

Experiencia en montaje para largometrajes como "SANCTUARY" (Morena Films) o "LA REVOLUCIÓN BAILANDO" y los cortometrajes "DESPUÉS" "FREE PARKING" "UNA CHICA EN EL BAR"



CV

JULIA REBATO GARCIA

WWW.JULIEREBATO.COM
JULIAREBATO@GMAIL.COM
+34 691420354

Coordinadora de Postproducción y montaje de TOCADAS (Serie Documental).

Editora del documental "Dulcinea en duelo" Para Valle Hidalgo.

DOCENCIA

Experiencia como profesora de Teatro y Artes audiovisuales en "ESCUELA MUNICIPAL DE VALLECAS" "ACADEMIA JUKEBOX" y como profesora de interpretación ante la cámara,

MARKETING DIGITAL

Community Manager y Marketing para la productora audiovisual FOCUS FILMS PRODUCCIONES

CV

JULIA REBATO GARCIA

WWW.JULIEREBATO.COM
JULIAREBATO@GMAIL.COM
+34 691420354

EDUCACIÓN

DIPLOMATURA DE DIRECCIÓN EN ECAM

DIPLOMATURA DE INTERPRETACIÓN EN CENTRAL DE CINE

DIPLOMATURA EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN EL NIC

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

LICENCIATURA PSICOLOGÍA EN LA UNED

CURSO ESTILISMO Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DIPLOMATURA EN MONTAJE EN METRÓPOLIS S.F.A.

CURSO COMMUNITY MANAGER

DESING UX

MÁSTER DE GESTIÓN DE MARKETING 2.0

CURSO DE WREITTING

MÁSTER DE GUION EN MEDIA PRO & UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

CURSO ANIMACIÓN EN AFTER EFFECTS

LICENCIATURA DE FILOSOFÍA EN LA UNED (CURSANDO)

MÁSTER DE DISEÑO GRÁFICO

MÁSTER EN PSICOLOGÍA POSITIVA Y EMPATÍA LABORAL.