

# CURRICULUM VITAE

**Marina Fernández Quiroga**

Colorista & Artista Visual



**E -MAIL:** mfernandezqiroga@gmail.com

**NIE:** X8631680-X

**WEB:** www.marinafquiroga.com

**FECHA DE NACIMIENTO :** 21/05/1984

**DIRECCIÓN:** Carrer de Vidiella 11, Barcelona.

**MÓVIL:** 697351662

## DATOS ACADÉMICOS

- Sociedad del Patrimonio Audiovisual Argentina (2020) - Diplomatura en preservación audiovisual
- Punto Cine (2018) - *Colorista*
- Escuela de Fotografía Creativa Andy Goldstein (2008). Fotógrafa profesional.

## CURSOS

-Foto observatorio - Fernando Osorio Alarcón

Un modelo para la preservación de archivo fotográfico (2021)  
<http://fotobservatorio.mx/>

-Foto observatorio - Programa para la educación en preservación fotográfica y audiovisual

Valuación de la fotografía - Imagen y objeto

- Color Doctor - ACES y gestión de color (2018)

- Color Doctor -HDR (2018)

- Clínica de obra - Karina Acosta (2018-2020)

- Lorena Fernandez - Clínica de obra (2016-2017)

- Juan Travnik - Clínica de obra (2011-2012)

- Daniel Tubío- Fotografía estenopeica (2011)

- Carlos Fumagalli- Iluminación publicitaria (2010)

- Silvia Calvo- Seminario de historia del arte (2008)

- Daniel Tubío- Visión fotográfica (2008- 2009)

- Daniel Maldonado- Retoque digital (2008)

- Don Rypka - Taller de edición (2008)

## SOFTWARE

- Photoshop (avanzado) - Lightroom (medio)

- Illustrator (avanzado) - Camera raw (avanzado)

- Da Vinci (avanzado)

## IDIOMAS

- Inglés (bilingüe)

- Francés (básico)

- Catalán - Actualmente cursando el nivel B2

## EXPERIENCIA LABORAL

- COLORISTA FREE-LANCE & ARTISTA VISUAL - (2016 - actualmente)

[www.marinafquiroga.com](http://www.marinafquiroga.com)

- SOCIEDAD DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL - (Actualmente)

Ejercicio de la docencia en el módulo de Restauración Digital - Flujos de trabajo, gestión de color y restauración de color audiovisual <https://www.patrimonioaudiovisual.org/>

- **LCI - Escuela de diseño y artes visuales - (Actualmente)**

*Ejercicio de la docencia el taller de colorimetría y gestión de color*

- **COLOR PLAN - (Actualmente)**

*Ejercicio de la docencia en el módulo de Restauración Digital - Flujos de trabajo, gestión de color y restauración de color audiovisual <https://www.ediwalger.com.ar/en>*

- **CINETECA NACIONAL DE MÉXICO - Laboratorio de Restauración Digital (2019 -2020)**

*Colorización de las películas restauradas digitalmente pertenecientes al acervo de dicha institución.*

- **FOTÓGRAFA y RETOCADORA FREE LANCE (2009 - 2019)**

*[www.giorgiquiroga.com](http://www.giorgiquiroga.com)*

*Servicio de fotografía para productoras, agencias de publicidad, estudios de arquitectura (la web ya no está online, pueden verla aquí <https://info702135.wixsite.com/photographers-portfo>)*

- **UNIVERSIDAD DE PALERMO - (2017 - 2019)**

*Creación y ejercicio de la docencia en la materia Diseño fotográfico V (fotografía publicitaria) de la carrera Licenciatura en Fotografía*

- **ESTUDIO CRISTAL - (2016 - 2019)**

*Creación y ejercicio de la docencia en el taller de laboratorio analógico experimental llevado a cabo en Estudio Cristal, Buenos Aires.*

- **UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARTES - HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA (2015 - 2019)**

*Creación y ejercicio de la docencia en el taller de historia de la fotografía llevado a cabo en el área de extensión universitaria en la Universidad Nacional de Arte sede Multimediales. <http://multimedia.una.edu.ar/extension/cursos/?p=2>*

- **FADU- UBA / Área de extensión universitaria - Fotografía y laboratorio ByN (2010 - 2014)**

*Ejercicio de la docencia y Asistencia técnica al profesor Daniel Tubío, tanto en clases prácticas como teóricas*

*Contacto: [info@danieltubio.com.ar](mailto:info@danieltubio.com.ar)*

- **NUEVO FOTO CLUB ARGENTINO (2011 - 2015)**

*Ejercicio de la docencia en curso básico y avanzado de laboratorio blanco y negro.*

*Contacto: [rodrigodelafuente2.8@gmail.com](mailto:rodrigodelafuente2.8@gmail.com)*

- **CÁMARA NACIONAL ELECTORAL Y ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN (2008 - 2012)**

*- Fotógrafa oficial*

*- Investigación, restauración digital fotográfica y armado del Museo de la historia de las elecciones, con fotografías pertenecientes al Archivo General de la Nación Argentina*

*Contacto: Secretaría de Cámara, Alejandra Lázzaro 43702512*

- **LABORATORISTA- Escuela de Fotografía Creativa Andy Goldstein ( 2005 - 2008)**

*Responsable del laboratorio blanco y negro. Asesoramiento a alumnos en sus copias y revelados.*

## **BECAS Y PREMIOS**

2019/ Beca Formación Fondo Nacional de las Artes - Apoyo para continuar mi trabajo en la Cineteca Nacional de México.

2018/ Beca residencia ArtHaus, Bienal Nro 13 de la Habana, Cuba.

2017/ Premio Banco Ciudad, Gente de mi Ciudad - Mención

2016/ Beca del Bicentenario del Fondo nacional de las Artes

2016/ Premio AAMEC de fotografía contemporánea, Museo Emilio Caraffa, CBA - Selección

2016/ Premio Francisco Ayerza de la Academia de Bellas Artes - Selección

2014/ Premio Banco Ciudad, Gente de mi Ciudad - Selección

2013/ Premio Nano Festival - Selección

## **EXHIBICIONES**

2019/ Individual - "Desfasajes"-Gigantogalería Centro Cultural San Martín, Bs As, Argentina.

2019/ Colectiva -"Desfasajes" - Bienal 13 Habana - Galería ArtHaus, La Habana, Cuba.

2018/ Individual - "Desfasajes" - Sala 1.2 y 3, Museo Palacio Dionisi, Córdoba, Argentina

2017/ Colectiva - "Nosotros" - Ciclo Fotografía Promiscua IV, Galería Alimentación General, Buenos Aires, Argentina.

2017/ Colectiva - "Nosotros" - Premio Banco Ciudad, Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires Argentina.

2016/ Colectiva - "Nosotros" - Premio AAMEC de fotografía contemporánea, Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Argentina.

2016/ Colectiva - "Desfasajes" - Premio Francisco Ayerza Academia de Bellas Artes, Museo Sívori, Buenos Aires, Argentina.

2013/ Colectiva - Premio Nano, Galería Arte x Arte, Buenos Aires, Argentina.