



SARA CORNU

Tel: 00-34-610-813-554

Email : sara_cornu@yahoo.fr

web : www.saracornu.com

DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA, CAMARÓGRAFA

Miembro de la UCO y FALC
Español, Inglés, Ruso
Frances nativo

Estudios : FEMIS departamento Imagen (1991-94)

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA EN FICCIÓN

- [Soongava](#) de *Subarna Thapa* (LM) Nepal
Representante de Nepal a los Oscar. Premio en Mumbai
- [Epidermique](#) de *Olivier Mitterrand* (LM)
- [Crossdresser](#) de *Chantal Poupaud* (LM)
- [Amor de Conuco](#) de *Renato Perez*
Primeros capítulos de telenovela en República Dominicana
- [Aller Retour](#) de *O. Mitterrand* et *O. Witner*
- [L'adieu](#) de *F. Lucciani* 2^{do} equipo (TV)
- [Mémoire des Sens](#), piloto de *P. Bouchitey*

CORTOMETRAJES Y VIDEOCLIP

- [Orillas](#) de *Ana Vivas* Colombia
- [Dans la peau](#) de *Zoltan Horvath*
Mostra de Venecia, TSR (Suiza), ARTE
- [Trick Baby](#) de *Marie Vanaret*
- [O.S.](#) de *Marie Vanaret*
- [La lettre de Nabil](#) de *S. Barakat* Premios. La 5
- [Conte de fée](#) de *Olivier Sirder* videoclip. TDM, RFO
- [Méprises](#) de *Myriam Aziza*
- [Foligraphie](#) de *Sylvaine Rathier*
- [Dans mon île](#) de *Frédéric Gélard*
- [Que la mort nous sépare](#) de *O. de Larroche*

DOCUMENTALES

- [Un air lointain](#) de *Yannick Bellon* Canal +
- [Нам нужно счастье](#) (Necesitamos felicidad)
de *A. Sokourov* y *A. Jankowski* ARTE
- [Maguy Marin, la danse cachée](#) y
[Des pieds à la tête](#) de *M.H. Rebois* ARTE
- [Jours étranges](#) de *C. Maximoff* TVR
- [Entre les deux la vie](#) y [Hello Baby](#)
de *Valérie Winckler* ARTE
- [Marietta](#) de *Valérie Winckler*
- [Alice au pays des cafards](#) de *J.P. Gibrat*
ARTE. Premio de la Innovation, Atenas
- [Quand les pavés volaient](#) de *F Davisse* FranceTV
- [Nos vieux jours](#) de *Aki Fujimara* FranceTV
- [Parkinson Melody](#) de *Nathalie Joyeux*
- [Sacha Guitry et le cinéma](#) de *S. Le Péron*
Gaumont, France3
- [On l'appelait Tommy](#) de *Philippe Fréling*
- [Bellevue dernière séance](#) de *Abraham Cohen*
- [Les Habits vieux de l'empereur](#) de *S. Rathier*
- [Résister pour toujours](#) de *Gérard Milhès* FR3
- [L'heure bleue](#) de *Muriel Beltramo*
- [L'Éthique de Kirkenes](#) Russie ;

- [Coup de gigot](#) de *Adrien Saporito*
- [Le compagneon de route](#) de *Frédéric Davoust*
- [Whodunit](#) de *Le Polles et Pherivong*
- [A la campagne](#) de *Sandrine Dumarais*
- [Les Soldes](#) de *Nathalie Vailloud*

CÁMARA

- 2^{nda} cámara de [L'adieu](#) de *F. Lucciani*
- 2^{nda} cámara de [Cazas](#) de *Yves Boisset* **TF1**
- 2^{nda} cámara de [Le Compagnon](#) de *M. Frydland* **FR3**
- [Aperghis, tempête sous un crâne](#) de *C. Maximoff* **ARTE**
Premio de la fotografía compartido con Denis Gravouil, Szolnok, Hungría.
- [Racine, le déchaînement des passions](#) de *C. Maximoff*
- [From Ashes](#) de *C. Maximoff*
- [A louer](#) de *C. Maximoff* **TV Sud**
- [Les Suds, à Arles](#) de *C. Maximoff* grabaciones de conciertos
- [Promenades nocturnes](#) d'*A. Jankowski*, Rusia
- [Sur la frontière](#) de *Marcin Latallo*
- [La tentation de Thomas](#) de *R. I. Figueroa*

ILUMINACIÓN DE ARTES ESCENICAS

- [Fabula](#) *Fabienne Cormerais*
- [Trick Baby](#) *A. Desclozeaux* y *M. Vanaret*
- [La ménagerie de verre](#) *Juliette Moltes*
- [La longue-vue](#) *Alfredo Noriega*
- [Prenez et mangez en douce...](#) *Sylvia Gaillard*

PROFESORA

Cursos de formación impartidos en Francia en inglés y en francés. Tanto para la FEMIS (escuela de cine), como para profesionales que necesitan profundizar su conocimientos (CIFAP, cursos y jurado por fin de formaciones), o para jóvenes adultos en dificultades (Altermedia) y para niños. Jurado para la admisión de alumnos de Louis-Lumière (escuela de cine).

[Nuit, printemps](#) Premio en Moscú, *para la TV rusa*

[Un jour en moins](#) y [La Défense](#)

de *Alexei Jankowski*

- [I love the sound of the kalachnikov, it reminds me of Tchaikovsky](#)

de *Philippe Vartan Khazarian* (Parte francesa)

- [La leçon de cinéma de Schlöndorff](#)
de *Rafael Lewandowski*

EXPOSICIONES DE FOTOS

[En train, en Inde](#)

(fotografías blanco y negro)

[Ces personnages qui nous entourent](#)

(fotografías rediseñadas con pintura)

[Trop tard](#) (fotografías pintadas)