



Natalí Córdoba

Productora Audiovisual
de Cine y Tv.

Natalí Córdoba (1989, Argentina)
Productora de Cine
Desde el año 2010, ha trabajado
activamente en el mundo
audiovisual, siendo parte de
numerosas producciones
nacionales e internacionales,
desde cortometrajes,
publicidades, series televisivas y
largometrajes.
Cofundadora de la compañía
Punto Cine, junto a su socio Nadir
Medina se desempeñan dentro
del área de desarrollo y
producción de proyectos
audiovisuales independientes,
tanto en Argentina como en
España.

CONTACTO

natalicordoba.cine@gmail.com

Tel: +34 605 907 154

Madrid, España.

In: natalí-córdoba/



PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

- LXS DESOBEDIENTES (2022) – Dirección Nadir Medina.
Co-Productora; productora ejecutiva / Punto Cine.
- SANGRE VURDALAK (2020) – Dirección Santiago Fernández Calvete. Estreno Sitges Film Festival
Co-Productora; directora de producción / Áramos Cine y Jaque Content.
- INSTRUCCIONES PARA FLOTAR UN MUERTO (2018) – Dirección Nadir Medina.
Co-Productora; directora de producción / Calefón Cine y Nadir Medina.
Amazon Prime LATAM (on demand)
- EL ESPACIO ENTRE LOS DOS (2012) – Dirección Nadir Medina. Estreno BAFICI 14°
Co-Productora; producción ejecutiva / Éramos Pocos Producciones
Cine AR

PROYECTOS EN DESARROLLO

- ANA – Largometraje de Ficción. Guion y Dirección Magalí Mérida y Nadir Medina.
Co-Productora, Productora Ejecutiva / Punto Cine
- HOMBRE EN ÓRBITA – Largometraje de Ficción. Guion Ignacio Tamagno y Nadir Medina. Dirección Nadir Medina.
Co-Productora, Productora Ejecutiva / Punto Cine

EXPERIENCIA LABORAL DESTACADA

Filmografía

CINE / Largometrajes:

- MATADERO (2021) – Dir. Santiago Fillol (en post producción)
Directora de Producción; Jefa de Producción / Nina Productions, El Viaje Films, 4a4 Productions, Magoya Films y Prisma Cine
- EL VASCO (2021) – Dir. Jabier Elortegui (en post producción)
Coordinadora de Producción / Pausoka Entertainment, Prisma Cine y Oeste Films
- GRANIZO (2021) – Dir. Marcos Carnevale (en post producción)
Directora de Producción / Kuarzo, Leyenda Films y Jaque Content
- AZUL EL MAR (2019) – Dir. Sabrina Moreno / Estreno “Festival Internacional de Cine de Mar del Plata”
Directora de Producción / Jaque Content y Jaune Producciones.
- JULIA Y EL ZORRO (2018) – Dir. Inés Barrionuevo / Estreno “Festival San Sebastián – New Directors”.
Directora de Producción / Tarea Fina
- FIN DE SEMANA (2016) – Dir. Moroco Colman / Estreno “Festival San Sebastián – New Directors”.
Asistente de Producción / Más Allá Productora
- SOLEADA (2016) – Dir. Gabriela Trettel
Jefa de Producción / Twins Latin Films.
- MIRAMAR (2015) – Dir. Fernando Sarquís.
Asistente de Producción / Más Allá Productora.
- ATLÁNTIDA (2014) – Dir. Inés Barrionuevo / Estreno “Festival Internacional de Cine de Berlín- Berlinale”.
Jefa de Producción – Germina Films y Tu Vas Voir.
- TALLERES, LOCURA QUE ENAMORA MI CIUDAD (2014) – Dir. Maximiliano Baldi
Asistente de Producción / Bronca Post y Bueno Dale Films.
- ALBOR (2011) – Dir. Hugo Emmanuel Figueroa
Asistente de Producción / Patala Film.
- EL DEDO (2011) – Dir. Sergio Teubal / Estreno el Festival Internacional de cine en Guadalajara // Festival Des Filmes Du Monde (Montreal)
Meritorio de Producción / Metrópolis Films.
- HIPÓLITO (2010) – Dir. Teodoro Ciampagna
Meritorio de Producción / Oruga Films.

TV / Series Ficción:

- RR.PP (SUBMERSOS) (2018) – Dir. Claudio Rosas, Pablo Brusa y Marcia Paraíso.
Directora de Producción / Story Lab, Jaque Content, Prisma Cine, Bonaparte Films y Plural Films.
Paramount Channel Brasil

- LA CHICA QUE LIMPIA (2015) – Dir. Lucas Combina
Jefa de Producción / Germina Films
Cine AR

- COLLAGE (2012) – Dir. Inés Barrionuevo
Directora de Producción / Oruga Films
Televisión Digital 2011 (TDA).

- “Córdoba Castings” (2011) – Dir. Javier Correa Cáceres
Jefa de Producción / Oruga Films
Televisión Digital 2010 (TDA).

TV / Streaming:

- ZONA BLANCA (2020) - Conducción Blanca Oteyza – Streaming Youtube
Producción General / D.Prod y Escuela Blanca Oteyza.

TV / Series Documentales:

- EN EL NOMBRE DEL PUEBLO (2017) – Dir. Lucas Combina
Producción General / Jaque Content.
Flow Cablevisión.

- MI BANDA II (2014) - Dir. Lucas Combina
Jefa de Producción / Jaque Content.

*** PRODUCCIÓN PUBLICITARIA**

2010 – 2018

Jefa de Producción, Asistente de Producción / Prisma SRL; Jaque Content
(Clientes: Chevrolet, Nuevo Centro Shopping, La Voz del Interior, Vino Toro, Vino Canciller, Secco, Quilmes,
Tarjeta Naranja, Gobierno de la Provincia de Córdoba, Gobierno de la Nación Argentina)

OTRAS LABORES RELACIONADAS:

2013 – Actualidad.

* Producción y coordinación “Festival Internacional de Cine Independiente de Cosquín (FICIC)”
Web: <https://cosquinfilmfest.com/>

2019 – 2020

* Producción Ejecutiva en Desarrollo de Proyecto “El Renacer de la Mariposa” – Largometraje Ficción – Nerium
Films - BCN / España.

2016

* Producción general en el Sector Audiovisual de la Sub-Secretaría de Emprendimientos Creativos de la
Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba.

LABORES RELACIONADAS CON LA DOCENCIA:

2015 – 2019

* Curso de Producción Audiovisual – Escuela La Lumiere. Córdoba – Argentina.
Web: <https://www.escuelalalumiere.com.ar/>

* Taller de Producción Audiovisual – La Quirino. Santiago del Estero – Argentina.
Web: <https://laquirino.com.ar/>

* Curso de Desarrollo y Producción de Proyectos Audiovisuales – SEFF Santiago del Estero Film Festival –
Argentina.
Web: <https://seff.com.ar/>