

# Nahia Láiz



[www.nahialaiz.es](http://www.nahialaiz.es)  
665 99 88 96  
[nahialg@yahoo.es](mailto:nahialg@yahoo.es)

Lugar de nacimiento: Bilbao, Bizkaia  
Domicilio actual: Madrid.

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Arte dramático en la “Escuela del actor **Jorge Eines**”
- Arte dramático en el “Teatro de Cámara Chéjov” de **Ángel Gutiérrez** en Madrid
- Arte dramático en el conservatorio “Juan de Antxieta” de Bilbao
- Especialización sobre Chejov con Will Keen.
- Entrenamiento actoral con Pablo Messiez.
- Actuación en cine y televisión.
- El actor y el ensamble por Jeremy James. (París)
- Melodrama: El espacio y el juego de los grandes sentimientos -por Paola Rizza (**Lecoq**) y Haim Isaacs (**Roy Hart**) (París)
- Comedia - por Héctor Malamud.
- Locución y Doblaje. (Instituto de la voz).
- Canto – por Olga Manzano
- Dramaturgia.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### TELEVISIÓN:

- “**Servir y proteger**” (TVE) Personaje África.
- “**17 mujeres**” (serie documental) Personaje Mayte.
- **Centro Médico**. (TVE) Varios capítulos.
- **Cuéntame cómo pasó**. (TVE). Personaje “Idoia”.
- **Plan lector** para Oxford.
- “**Libres**” (Dir. Alex Rodrigo [www.libreslaserie.com](http://www.libreslaserie.com)). Personaje “Alba”.
- **Otra realidad** (dir. Fernando Loboheem, coprotagonista)
- **Hola, ¿Qué tal?** (TVE Internacional)
- **¿Hay alguien ahí?** (Plural Entertainment para “Cuatro”)
- **Eva y kolegas** (Rojovivo Producciones)

## CINE:

- **The book** (Largometraje, dir. Bernardo Hernández) como Verónica (protagonista)
- **El Guardián Invisible** (Largometraje, dir. Fernando González Molina)
- **Flores traen**, (dir. Fanny Bjuk)
- **The Same Life**, (dir. César Roldán)
- **La propina**, (dir. Esteban Crespo)
- **Sicarius, la noche y el silencio** (Largometraje de Javier Muñoz)
- **Toma Única** (Cortometraje, dir. Alberto López)
- **Dolores** (Cortometraje, dir. Miguel Cuadros)
- **Piedra** (Cortometraje. Dir. Joanna Asurmendi)
- **La Oposición** (2009)
- **Madrid nos pertenece** (Terrablanca PC.)
- **Del amor al odio en un minuto**. (de Martín Salvagno)

## TEATRO:

- **“Proyecto 43.2” – “rescaldos de paz y de violencia”** – Trilogía teatral sobre la violencia en el País Vasco de la compañía Proyecto432 para el Teatro Abadía de Madrid.
- **“Filoctetes”**, dir. Antonio Simón – movimiento escénico y coreografía de Moreno Bernardi.
- **“Padres”** de Xabier Olza.
- **“La mirada del otro”** de Proyecto 43/2
- **“Medea”**, dir. Andrés Lima.
- **“Una Noche Como Aquella”**, de Nacho Redondo, dir. Chos
- **El Ausente**, dir. Laura Ortega (Coordinación de José Sanchis Sinisterra)
- **Bienvenido Mr. O.** (texto y dirección de Beltrán Stingo)
- **Habitaciones propias**, dir. Laura Ortega (Coordinación de José Sanchis Sinisterra)
- **Relaciones**, dir. Chos
- **Intimidad**, dir. Iván Ruiz Flores
- **Luto**, dir. Alex Rodrigo.
- **Pioneras de la Ciencia**, dir. Laura Ortega (Coordinación de José Sanchis Sinisterra)
- **Servicio a domicilio**, dir. Almudena González.
- **Una noche como ésta**, dir. David Casas Riesco.
- **Los empeños de una casa**, de Sor Juana Inés de la Cruz; dir. Laura Ortega.
- **El proceso**, de Kafka; dir. Belén Santa-Olalla.
- **Zona Catastrófica**, de Ignacio del Moral; dir. Luis Maluenda.
- **G2 Tocado y Hundido**, dir. José Cruz.
- **Decamerón en el Caribe**, Cía. Máscara Laroye.
- **Animales Nocturnos**, de Juan Mayorga; Dir. Carlos A. Bolívar.
- **Los trabajos y los días**, de M. Vinaver; Dir. Luis Maluenda.
- **Samarkanda**, de A. Gala; Dir. Carlos A. Bolívar.
- **Bodas de sangre**, de F. G. Lorca; Dir. Cristina Marsillach.
- **El Quijote**, de M. de Cervantes; Dir. Ángel Gutiérrez.

## **OTROS TRABAJOS**

**Ayudante de dirección de “Viaje al fin de la noche”, nominado a premio Max a mejor espectáculo revelación.**

**Locutora de los documentales “17 mujeres” “Vancouver” y de la serie de novelas “La danza de los tulipanes” y “La hora de las gaviotas” (de Ibón Martín) entre otros proyectos.**

**Formadora en gestión emocional a través del cuerpo en movimiento.**

## **HABILIDADES:**

•Locución. Verso. Equitación. Patinaje. Natación. Danza -Los 5 Ritmos. Danza Primal. Danza butoh. Movimiento consciente. Yoga.

## **IDIOMAS:**

Castellano, inglés (nivel alto).

## **PREMIOS:**

Ganadora como mejor actriz protagonista en LAWF (Los Ángeles) por “Libres” de Alex Rodrigo.

Nominados en los XXXII premios Max a mejor espectáculo revelación por “Viaje al fin de la noche”.