

LIA CHAPMAN
lucielmanagement@gmail.com/
liachapman.info

ACTUACIÓN | CINE

Boca Chica | Carmen | Gabriella Moses

Mis 500 Locos | Pichirili | Leticia Tonos (Selección Oficial de la República Dominicana para los Oscar 2021).

Jenni | Raquel | Ray Hungría (Mejor Actriz de Reparto, Indie Short Fest 'Los Angeles International Film Festival').

In My Mother's Arms | Angel | Lía Chapman (Mejor Actriz Festival Pilas en Corto; Polla in Corto - Corti a Sud).

Isolated Victim | Nadia | Ramses Jimenez.

El Rey de La Habana | Daisy | Agustín Villarronga.

Angeles Rotos | Marina | Lía Chapman (Mejor actriz Festival FECISO).

Bloodshed | Supporting | Patrick Hansen / JC Saizarbitoria.

Agoraphobia | Mary | Richard Montes.

50 K and a Call Girl | Supporting | Seth Grossman.

Closest Apart | Matilda | Jacquelin Frohlich (Mejor actriz de reparto-New Wave Film Fest).

El Gallo | Carmen | Juan Fernández.

Voodoo List | Denise | Angelo Rizzo.

Olga, Victoria, Olga | Supporting | Mercedes Farriols.

Ese Beso | Cecilia | Kamala López-Dawson.

Roble de Olor | Ursula Lambert | Rigoberto López.

Sin Noticias de Dios | Supporting | Agustín Díaz Yanes.

En el Tiempo de Las Mariposas | Supporting | Mariano Barroso.

Antes de Que Anochezca | Lolín | Julián Schabel.

Crazy in Alabama | Supporting | Antonio Banderas.

Tiempos Mejores | Lola-lola | Jordi Grau.

ACTUACIÓN | TV

Criminal Minds-Beyond Borders | Co-Star | CBS.

Los Simuladores | Co-Star | Cuatro.

Paraíso | Guest Star | TVE.

El club de la comedia | Guest Stand-Up | Canal +.

Canguros | Sara | Antena 3.

Lucrecia | Supporting | TV Movie - TVE.

Una Gloria Nacional | Guest Star | TVE.

ACTUACIÓN | TEATRO

Las Brujas de Salem | Tituba | Alberto González Vergel.

Haití Children of God | Madeleine | Andy Chapman.

Lullaby lady | Tara | Richard Lawson.

Cambio de marea | María Juan | Carlos Coraza.

El gran mercado del mundo | Goddess | Miguel Narro.

TRABAJOS COMO DIRECTORA

2019 "Último paseo", directora, guionista, productora. Se estreno en el festival Internacional de Navarra (España). Selección oficial Festival de cine Global Dominicano 2019, Paraná International Film Festival, Jhon Abraham International Film Festival.

2017 "In my mother's arms", directora, guionista, productora y actriz. Se estrenó en Julio-2017 (DFFNY). Selección oficial en más de 50 festivales. Entre sus premios: Mejor cortometraje de ficción en la categoría "Caribe" (Muestra Internacional de Cortometraje Solidario y Sensibilización, de Castilla-La Mancha), Mejor actriz (Polla In Corto - Corti A Sud, 2a Mejor Película (Dominican

Film Festival), y Festival Internacional de Cortometrajes Pílas en Corto), y Mejor drama (Best Mini Film (15') On Moviescreenpro Film Festival). En este trabajo cuenta con los reconocidos actores Joaquim de Almeida (*Queen of the South, Peligro Inminente*), Julie Carmen (*Gloria, The Milagro Beanfield War, África*), y Renee Victor (*Weeds, Coco*).

2015 “Angeles rotos”, cortometraje - Directora, guionista, productora y actriz. Obtuvo un destacado reconocimiento internacional participando en más de 20 festivales. Entre sus premios: Mejor drama original (Houston International Film Festival), Mejor actriz (Festival de Cine Social de Castilla-La Mancha), Premio de excelencia en dirección (Hispanic International Film Festival of New Jersey), Mejor cortometraje (Cayenne Film Festival), y Mención especial (Festival de cine Luz & Movimiento, y Best Short Competition).

2015 “Separation”, cortometraje - Directora, guionista y productora.

2014 “I don’t see me”, cortometraje - Directora, guionista y productora.

2014 “Lovers”, cortometraje - Directora, guionista, productora y actriz.

2012 “Sex & Sensuality”, cortometraje - Co-Dirección Dir. Betty Kaplan. Basado en un guión de Lia Chapman.

2012 “Public character”, cortometraje - Directora, guionista, productora, actriz.

2011 “Forever is too long”, cortometraje - Directora, guionista, productora y actriz.

2009 “4,3,2... Uno”, colaboración como *Mis 3 Hermanas Productions* y actriz. Dirigido por Mercedes Farriols – Criacine, Buenos Aires.

2008 “Ese beso”, cortometraje - Guionista, productora y actriz, dirigido por Kamala Lopez. Ese beso ha participado en más de 20 festivales entre ellos New York Latino International Film Festival de HBO y San Diego Internacional Latino Film Festival.

Una reedición de 18 a 14 minutos gana: mejor cortometraje en el festival ‘SEÑORITA CINEMA’ en Huston, Texa en el 2013 y Premio del público en el festival de cine BHLIFE en Los Ángeles en el 2012.

2006 “Olga, Victoria, Olga”, colaboración como *Mis 3 Hermanas Productions* y actriz. Dirigido por Mercedes Farriols – Criacine, B.A. “Olga...” Participa en más de veinte festivales y gana mejor película en el Festival Internacional de Israel.

2003 “Porque te quiero”, guión de largometraje escrito por Lia. Seleccionado para participar en el apartado de guiones inéditos / Festival Internacional De Cine De Gibara, Cuba.

FORMACIÓN

Licenciada en Sociología por la Fordham University de New York, se graduó en dirección en la universidad de UCLA, Los Ángeles, California, con su tesis y segundo cortometraje “In my mother’s arms”.

2022 Taller para actores con el director Claudio Tolcachir. Escuela teatro Timbre.

2020 Taller La escritura escénica transversal. Casa de América. Guillermo Heras

2019 Taller de dirección. Estudios Melitón, Navarra. Asghar Farhadi

2018/19 Guión para cine documental. Factoría del Guión. Chema Rodríguez

2015/17 Programa de escritura para cine y televisión en UCLA, USA.

2014/16 Director's certificate - Universidad de UCLA (se gradúa con Mérito).

2010/16 Entrenamiento actoral Catlin Adams Acting Lab.

2012/13 Varios talleres con Judith Weston para actores-directores, LA, CA.

2007 Cómo escribir tu primer borrador con el escritor y director Ray Loriga, Madrid. **2006** ‘La escritura dramática’ con el guionista Ignacio del Moral - la asociación de Escritores de Teatro de España. Escribe su primera obra de teatro corta “Llagas”, de la cual se hace una lectura dramatizada.

2003 ‘Análisis de escenas - análisis de texto para el actor’ con Larry Moss. USA.

2002/03 Entrenamiento actoral con Milton Katzelas. Beverly Hills Playhouse.

2000/01 Writer bootcamp de la mano de su creador Jeff Gordon, L.A., donde empieza la escritura de su primer guión “Porque te quiero”.

1993/94 ‘Análisis de texto’ - Varios talleres con Augusto Fernández.

1990/94 Entrenamiento actoral con el maestro Juan Carlos Corazza, Madrid.

Su libro, ***El Coraje del Actor*** publicado por la editorial Círculo Rojo en septiembre del 2020. Y ha sido finalista en la categoría “Vida y Experiencias” en el concurso anual de la editorial.