

## IRMA CORREA

Guionista, Dramaturga, Actriz

### 1.- FORMACIÓN

- Licenciada en **Dramaturgia** (Resad, 2006)
- Licenciada en **Derecho y Periodismo**.
- **Interpretación:** Escuela Mar Navarro, Estudio Juan Carlos Corazza, y London Academic of Music and Dramatic Art (LAMDA).
- **Seminarios y Talleres de escritura:** Suzanne Lebeau, Michel Azama, Enzo Corman, Jose Sanchis Sinisterra, Guillermo Heras, Anna Jordan, Che Walker, Simon Stephens, Alistair Macdowall, Tim Crouch, Roy Williams, Roland Schimmelpfennig.
- **Seminarios y talleres de interpretación:** Augusto Fernandes, Fernando Urdiales, Andrea Haring, Manuel Morón, Catalina Lladó.

### 2.- GUIONISTA

- 2022. SI LO HUBIERA SABIDO. (Showrunner)** Boomerang tv para Netflix.
- 2021. ALBA.** Boomerang tv para Antena 3tv y A3Media.
- 2013. LA PROMESA. (Coordinadora de guión).** Cmo Producciones para Caracol Tv.
- <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> Premio Shift 2013 mejor novela.
- <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> Premio Tv y Novelas mejor producción nacional favorita para el exterior. 2013 <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Premio Tv Adicto Golden Awards mejores locaciones internacionales. 2012<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
  - Premio Tv Adicto Golden Awards mejor novela de corte social hecha en el extranjero.
- 2007. MOGOMBELLE EPOQUE.** Antena 3 Canarias. Guionista y presentadora.

### 3.- DRAMATURGA

- 2022. LOS NOCTURNOS.** Dir.: Magüi Mira. Teatro Español.
- 2021. ULLOA.** Dir.: Jose Luis Arellano. Teatros del Canal.
- 2020. ELECTRA.** Dir.: Ester Belver. Teatro Español.
- 2019. FEDERICO HACIA LORCA.** Dir: Miguel del Arco. Teatros del Canal.
- 2019. EL VIEJO, EL JOVEN Y EL MAR.** Dir: J.L Arellano. Teatro Gala. Washington D.C.
- 2018. ANA (también a nosotros nos llevará el olvido).** Dir: Mario Vega. Teatro Pérez Galdós. FINALISTA MEJOR AUTORÍA PREMIOS MAX 2019.
- 2017. EN LA FUNDACIÓN.** Dir: J.L.Arellano. Festival de Otoño de Madrid. Teatros del Canal.
- 2017. HABLANDO (ÚLTIMO ALIENTO).** Dir: Ainhoa Amestoy. Centro Dramático Nacional.
- 2016. MOON RIVER (en tierra extraña).** Dir: Juan Ceacero. Teatro Abadía Neumünster. Luxemburgo.
- 2014. MARIANA.** II Laboratorio de Escritura Teatral Fundación SGAE.
- 2013. UN BURRO VOLANDO.** Dir: Quino Falero. Teatro Cuyás.
- 2012. EL VENDEDOR DEL AÑO.**
- 2010. FRIDAY.** PREMIO SGAE DE TEATRO.

**2009. LOS MARES HABITADOS. PREMIO RÉPLICA MEJOR ESPECTÁCULO.**

Dir: Carlos Alonso Callero.

**2008. ZAPATOS.** Festival de Zizur.

**2006. EL TIEMPO DE BERNARDO P.** Dir: Rolando San Martin. Festival La Alternativa.

**2005. DESDE LO INVISIBLE. PREMIO MAX ESPECTÁCULO REVELACIÓN.**

Dir: Rolando San Martin

**2004. HABLANDO (MALDITA EXISTENCIA).** Obra breve para RNE.

**2003. SANEDRÍN 54.** Dir: Vanessa Martinez. Festival Escena Contemporánea.

#### **4.- ACTRIZ**

##### **TEATRO**

**2016. MOON RIVER (en tierra extraña).** Dir. Juan Ceacero. Teatro Abadía de Neumünster. Luxemburgo.

**2010. ELECTRA.** Dir. Ferrán Madico, Teatro Español, T. Pérez Galdós, Festival Clásico de Mérida.

**2008. DON JUAN TENORIO.** Dir. Tamzin Townsend. Las Palmas de G.C.

**2007. A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM.** Dir. Tina Anderson. Londres

**2003- 05. AMORES EN LA PLAZA.** Plaza Mayor de Madrid.

**2003. EL INVIERNO DE LAS ANJANAS.** Jardines de Pereda. Santander.

**2001. MEDEA.** Dir. Gadea Reis. Teatro Bretón. Salamanca.

**2000. LA SUBASTA.** Dir. Nieves G. Egido. Gira por Salamanca.

**2000. LA CUERDA LO-CURA.** Dir. Nieves G.Egido. Gira por Salamanca.

##### **CINE**

**2012. OPERACIÓN E.** Dir. Miguel Courtois. Tormenta Films, Zircozine, y A.J.O.Z. Films

**2012. SERVICIO GRATUITO.** (cortometraje). Dir: Gino Carranza. Direktor Films.

**2003. EL ROBO** (cortometraje). Dir. Paula Lekuona.

**2001. MADERA EN BLANCO** (cortometraje). Dir. Paula Lekuona.

##### **TELEVISIÓN**

**2014. EL CORAZÓN DEL OCÉANO.** Globomedia para Antena 3 tv.

**2013. LA PROMESA.** Cmo Producciones para Caracol Tv y Golden Tv.

**2013. LA PREPAGO.** Teleset para Sony Entertainmet.

**2012. TU VOZ ESTÉREO.** Caracol Tv.

**2011. CONFIDENCIAL.** Caracol Tv.

**2008. PLAN AMÉRICA.** Televisión Española (TVE).

**2007. EL JURAMENTO DE PUNTA BRAVA.** Televisión Canarias (TVCA).

**2007. MOGOMBELLE EPOQUE.** Antena 3 Canarias.

**2006. INNOVATE** (Publirreportaje).

**2003. MEMORIAS DE ESPAÑA.** Televisión Española (TVE)

### **5.- DOCENTE**

- 2018-2020. PROFESORA DE INTERPRETACIÓN. Escuela Clara Méndez Leite.
- 2012-2013. PROFESORA HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS. Escuela Casa Ensamble. Bogotá. Colombia.
- Cursos de Escritura Dramática en Universidad de Las Palmas, Universidad de La Laguna.

### **6.- PREMIOS**

- NOMINADA PREMIOS HELEN HAYES 2020 MEJOR AUTORÍA.
- FINALISTA MEJOR AUTORIA PREMIOS MAX 2019, por Ana (también a nosotros nos llevará el olvido).
- PREMIO MAX ESPECTÁCULO REVELACIÓN 2008, por *Desde lo Invisible*.
- PREMIO SGAE 2010, por *Friday*.
- PREMIO REPLICA 2009 MEJOR ESPECTÁCULO, por *Los mares habitados*.
- II BECA SGAE LABORATORIO DE ESCRITURA DRAMÁTICA, dirigido por Alfredo Sanzol.

### **7.- OTROS**

- Miembro del Consejo de Redacción de la revista Primer Acto.
- Talleres de escritura dramática.
- Jurado en distintos premios nacionales de Literatura dramática.