



SONIA PÉREZ

Madrid, España. 07.05.1984

sperezolmedillo@gmail.com

+34 644425184

+web

<https://sperezolmedillo.wixsite.com/sonia-perez>

Inicialmente me licencié en Ciencias Ambientales por la Universidad Autónoma de Madrid e hice una maestría en Gestión Internacional de Empresas. He gestionado proyectos con Naciones Unidas, los Juegos Olímpicos o Coca-Cola y he vivido en Holanda, Indonesia, Japón y Panamá. En Panamá estudié interpretación y danza contemporánea y, tras 6 años allí, decidí volver a España en 2017 para continuar con mi carrera artística como actriz.

EXPERIENCIA PROFESIONAL ARTÍSTICA

AUDIOVISUAL

LA VENTANA DE AL LADO Dir. Hector Aceituno. Fase post-producción. 2021.

BELLES BÊSTIES videoclip de Edurne Arizu. 2019.

TEATRO

ENTRE MI CIUDAD Y TU CIUDAD EXTRAÑA. Prod. Teatro de la Riada. Costa Rica y Panamá. Con el apoyo del Programa PICE. Oct. 2021.

EL CONTRATO de Carmen Resino. Dir. María San Miguel. Barcelona, Cheste, León. EN GIRA.

REFISTULEROS de Nyra Soberón y Ana María Suárez. Proyecto IBERESCENA. Teatro Nacional de Panamá. Panamá. Oct. 2019

LA SEÑORITA JULIA de August Strindberg. Dir. Carlos Algecira. Festival Nacional de Teatro de Panamá; VII Festival Internacional de Artes Escénicas de Panamá; III Festival Internacional de Teatro "Mosquera Ciudad Teatral", Colombia. 2015- 2017.

LOS CIEGOS de Maurice Maeterlinck. Dir. Carlos Algecira. Museo de Arte Contemporáneo. Panamá. 2016.

ESTE BARCO NO FLOTARÁ POR SIEMPRE de Luis Alfredo Sierra Chacón. Grupo Experimental de Cine Universitario, Panamá. III Festival Internacional de Teatro Experimental de Hanoi. 2016.

SIN SUBTÍTULOS de Juan Manuel Cristancho. Microteatro. Dir. Teresita Mans y Carlos Algecira. Panamá. 2015-2016. Reposición vía ZOOM durante el confinamiento 2020.

LOCUCIÓN

Voz oficial de Impact Hub Madrid:

[#Compromiso2022 Actúa hoy. Mañana es tarde.](#)

[De parte de Impact Hub Madrid... ¡Feliz -cada día de- 2021!](#)

[Querida amiga. Querido amigo.](#)

FORMACIÓN

Entrenamiento **Teatro de la Abadía**, con Lidia Otón, Miguel Cubero, Rosario Ruiz. Madrid. 2021.

Interpretación con cámara, con Mar Sampedro **CINEMAROOM**. Madrid. 2020-2021.

Entrenamiento físico con **Inés Narváez, Mónica Runde, Mónica Valenciano**. Madrid. 2019-2020

Body weather con **Hisako Horikawa**. España. 2017-2018.

Palabra con **Ernesto Arias** y Vicente Fuentes. España. 2017-2018.

Entrenamiento actoral con **Fernando Piernas**. Madrid. 2017.

Interpretación. Laboratorio Teatral de Panamá con Carlos Algecira, Nyra Soberón, Teresita Mans. Panamá. 2015-2017.

Danza contemporánea e improvisación con Omaris Mariñas, Luis Alfredo Sierra, Milvia Martínez. Panamá. 2012-2017.

Máster en Gestión Internacional de la Empresa en Centro de Estudios Económicos y Comerciales. Madrid. 590 horas. 2008– 2009

Licenciatura en Ciencias Ambientales en Universidad Autónoma de Madrid. 2002-2007.

IDIOMAS

Castellano (lengua materna) **Inglés** (avanzado) **Francés** (intermedio)

PREMIOS

Silver Award Performer en el III Festival Internacional de Teatro Experimental de Hanoi, 2016, por “Este barco no flotará por siempre” de Luis Alfredo Sierra Chacón.

BECAS

2011. MAEC-AECID en ONU Medio Ambiente en Ciudad de Panamá, Panamá.

2009. ICEX en la Oficina Económica y Comercial de España en Yakarta, Indonesia

2006. ERASMUS en *Wageningen University*, Holanda.