

ELENA GONZÁLEZ-VALLINAS

REPRESENTANTE: Elías Cepeda · +34 620 730 845 · elias@macutotalent.com

<https://www.macutotalent.com/elena-gonzalez-vallinas>

Textos aquí: <https://www.contextoteatral.es/elenagonzalezvallinas.html>

Actriz · Dramaturga · Guion · Dirección

TELEVISIÓN

- 2020 **NASDROVIA**. MOVISTAR+, Globomedia.
- 2018 **CENTRO MÉDICO**. Zebra Producciones. TV1.
- 2017 **LA QUE SE AVECINA**. Telecinco.
- 2017 **CENTRO MÉDICO**. Zebra Producciones. TV1.
- 2011 **VIAJES EN EL TIEMPO**. Documental. Canal +.

CINE

- 2017 **EGO SUM**. Dir. Santos Ruano.
- 2015 **LOS HÉROES DEL MAL**. Dir. Zoe Berriatúa.
[Mejor Película - Festival de Cine de Alicante.](#)
- 2015 **EL HOMBRE DESCONOCIDO**. Dir. Enrique Medrano.
[Best New Vision - Manhattan Independent Film Festival](#)

CORTOMETRAJES

- 2021 **RECUERDOS**. Dir. Oscar Rivas.
- 2020 **SEASONS**. Danza-Teatro. Dir. Virginia de la Cruz.
- 2019 **CANCIONES DE CUNA**. Dir. Elena González-Vallinas.
- 2019 **UNA MARCA BLANCA**. Dir. Elena González-Vallinas.
- 2018 **ZAS!** Dir. Tino Fernández.
- 2018 **MADRID O NUEVAS MANERAS DE RELACIONARNOS**. Dir. E. González-Vallinas.
- 2017 **DEFUNCIÓNARIO**. Dir. Wiro Berriatúa.
- 2017 **ENCLOSED** Dir. Aroa García
- 2016 **ADICCIÓN**. Dir. Tino Fernández y Jaime Sánchez.
- 2012 **SOMBRAS DE FUTURO**. Dir. Lioba.

TEATRO

- 2022 **GINKGO**. Dir: Virginia de la Cruz.
- 2018 **NIEBLA**. Dir: María Prado (Teatro Kamikaze).
- 2017 **ELLA ENTRE TODAS**. Dir. Ruth Rubio, Oriol Anglada.
[Talent 2017, Teatros del Canal.](#)
- 2016/ 2017 **MIEDO O SOLTAR**. Dramaturgia y Codir. Elena González-Vallinas
[En colaboración con LAVA \(Valladolid\).](#)
[Festival Mujeres en la escena independiente \(Madrid\).](#)
- 2015/ 2016 - **A PUERTA CERRADA**. Dir. Ernesto Arias (La Pensión de las Pulgas).

GUIÓN & DIRECCIÓN

- 2019 **UNA MARCA BLANCA**. Guion/ Dir. Elena González-Vallinas.
[Corti a Ponte International Film Festival 2020 \(Italia\).](#)
[ClujShorts International Short Film Festival 2020 \(Rumanía\).](#)
[FIBABC 2019 \(España\).](#)
[Festival de cortometrajes "Cortos con ñ" 2019 \(España\).](#)
[Festival de cortometrajes El Tormo 2019 \(España\).](#)
- 2019 **CANCIONES DE CUNA**. Guion/ Dir. Elena González-Vallinas.
- 2018 **MADRID O NUEVAS MANERAS DE RELACIONARNOS**. Guion/ Dir. Elena G. -Vallinas.

DRAMATURGIA

- 2020 **CONTENEDORES DE PENAS Y OTROS RESIDUOS ÚTILES E INÚTILES**. Ed. Invasoras
2020 **(SILENCIO)** ("De los días sin abrazos"). Ediciones Invasoras Teatro.
2020 **QUÉ IMPORTA** ("Ábrete, cielo"). Ediciones Invasoras Teatro.
2019 **MANUELA** ("La patria de los parias"). Ediciones Invasoras Teatro.
2019 **LA NIÑA QUE FUE** ("Un minuto de justicia"). Ediciones Invasoras Teatro.
2018 **MIEDO O SOLTAR. HISTORIA DE LAS DESPEDIDAS EN 4 PARTES**. Ed. Invasoras teatro.

DIRECCIÓN TEATRO

- 2016/ 17 **CONTENEDORES DE PENAS Y OTROS RESIDUOS ÚTILES E INÚTILES**.
Ed. Invasoras Teatro. Dramaturgia/ Codir.: Elena G.Vallinas.
En colaboración con LAVA (Valladolid).
I Ciclo de Mujeres en la Escena Independiente (Madrid).

PRENSA

- 2017 **"MARATONES DE CONCIENCIAS"**. EL MUNDO. DIARIO DE VALLADOLID.

MÉRITOS

- 2021 **Subvención Ministerio de Cultura. Creación Literaria (Teatro)**. Proyecto "No Luisa".
2020 **Preseleccionada Residencias Dramáticas CDN**.
2017 **"CONTENEDORES DE PENAS Y OTROS RESIDUOS ÚTILES E INÚTILES"**.
Mención I Premio Internacional de Dramaturgia Invasora. Ediciones Invasoras Teatro.
2016 **Beca de Arte Dramático**. Diputación de Valladolid.
2014 **Artista en Residencia**. LAVA (Valladolid).
2006 **1º Premio. Literatura creativa. Relato breve**. UEMC.
1996 **Premio Fundación Coca-Cola. Narrativa. Jóvenes talentos**.

FORMACIÓN

- 2011 - 2015 **Interpretación ESTUDIO CORAZZA PARA EL ACTOR** (Formación completa).
2016 **BECA de ARTE DRAMÁTICO** (Diputación de Valladolid).
2002 - 2007 **Licenciada en Publicidad y RRPP**. UEMC.
2007 **BECA ERASMUS. The University of Manchester. UK**.
2006 **Postgraduada en Género y Comunicación**. UPSA.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2020 Profesionales "Más allá de lo literal". **Juan Carlos Corazza**.
2017 Interpretación. **Fernanda Orazi. TEATRO KAMIKAZE**.
2017 La máscara y sus voces. **Fabio Mangolini**.
2016 La palabra en acción. **Ernesto Arias y Vicente Fuentes**
2015 Entrenamiento para profesionales. **Lorena García de las Bayonas**.
2013 Cámara (*Técnica Macarena Pombo*). **Katherine Montes y Eva Lesmes**
2010 Interpretación. **Fernando Piernas**
2009 Canto. **Miguel Tubía, Vicente Fuentes**.
2008 Danza Contemporánea y movimiento. **C. Hanson, Tadorelli, A. del Olmo y Betina Weissman**.
2016 Técnica meisner/ mamet para actores y directores. **EICTV. CUBA**.
2016 Intensivo Guion para Cine y TV. **ECAM. Madrid**.
2009 Experimentación Teatral. **Federico León**.
2007 Taller Escritura Creativa. **The University of Manchester**.

IDIOMAS: Inglés. Castellano (nativa).

HABILIDADES: Danza-teatro, Voleyball, Jiujitsu brasileño.

OTROS: Miembro de **Profesionales del Dramático** en dramaturgia e interpretación.

- 2020 **Jurado IV Premio Internacional de Dramaturgia Invasora**. Ediciones Invasoras Teatro.



ELENA GONZÁLEZ-VALLINAS

Elías Cepeda · 620 730 845 · elias@macutotalent.com