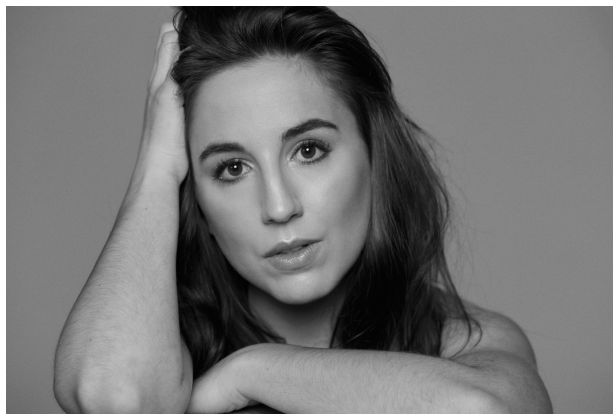


CURRÍCULUM VITAE CRIS IGLESIAS 2021



Nombre artístico: CRIS IGLESIAS

Fecha y lugar de nacimiento: 27/ 01/ 1993 A Coruña, Galicia.

Perfil profesional: Actriz, percussionista y bailarina.

Contacto: crisrodriguez Iglesias@gmail.com +34695643002

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO ARTISTA

TEATRO

2021 FUENTE OVEJUNA, HISTORIA DEL MALTRATO. Dir.: Marianella Morena

2021-19 FARIÑA. Dir.: Tito Asorey.

2021-19 LIBERTO. Dir.: Tamara Canosa.

2019-16 EROSKI PARAÍSO, Chévere Teatro. Dir.: X.Ron.

2018 Gala XVI Premios Mestre Mateo, Voadora compañía. Dir.: Marta Pazos.

2016 XX Gala Premios de Teatro María Casares, Chévere Teatro. Dir.: X. Ron.

2014 O MERCADO É UM BARRIO ASSIM. ESMÁE Oporto. Dir.: Carlos Silva.

2012 A TEMPESTADE, Compañía de teatro de la ESAD de Galicia. Dir.: Dani Salgado.

2009 CONCERTOS EN FAMILIA. Orquesta Sinfónica de Galicia. Dir.: J.Miguel Castro.

TELEVISIÓN

2021 AUGA SECA, Portocabo. Dir.: Toño López. HBO España+ Portugal, TVG, SPI
Televisão. 1ª y 2ª Temporada.

2021 NASDROVIA, Globomedia. Dir. Marc Vigil. 2ª Temporada

2020 VALERIA, de Plano a Plano. Dir.: Imma Torrente, Nelly Reguera. Netflix.
1ª y 2ª Temporada.

2020 DESAPARECIDOS, Plano a Plano. Dir.: Imma Torrente. HBO, Telecinco, Mediaset.

2018 FARIÑA, Bambú. Dir.: Carlos Sedes y Jorge Torregrosa. Netflix, Antena 3.

2017 PAZO DE FAMILIA, CTV. Dir.: Giselle Llanio. TVG.

2015 SERRAMOURA, Voz audiovisual. Dir.: J. Saavedra and M. Espiñeira. TVG.

2015 URXENCIA CERO, Voz audiovisual. Dir.: Óscar Pedraza y M. Espiñeira. TVG.

CINE

2021 TRES. Dir.: Juanjo Giménez.

2020 ONS. Dir.: Alfonso Zarauza.

2019 EROSKI PARAÍSO. Dir.: Jorge Coira.

2019 16 DE DECEMBRO. Dir. Alvaro Gago. Short.

CURRÍCULUM VITAE CRIS IGLESIAS 2021

PREMIOS

Premio Mejor Interpretación Femenina por *16 de Decembro* en SANTURZINE (2020)
Premio Mejor Interpretación Femenina por *16 de Decembro* en FECISO (2020)
Premio Mejor Actriz Nacional por *16 de Decembro* en ALCINE (2019)

ESTUDIOS

Titulada Superior en Arte Dramático, Interpretación Textual. ESAD de Galicia (2015)
Estudios hasta 6º de grado profesional en el Conservatorio Profesional de Música de Vigo. Especialidad de percusión. (2015)
Titulada en Bachillerato de artes escénicas, música y danza. IES Salvador de Madariaga. (2011)

FORMACIÓN ARTÍSTICA

Curso de danzas Afrocubanas, con Ana Beatriz Pérez, Alexis Fernández y Armando Martín (2020)
Detrás de las palabras, Francesco Carril (2020)
Lecciones Magistrales de actuación, por John Strasberg. Taller para actrices y actores. (2018)
Entrenar las resonancias de la voz, por Blandine Calais y Vicente Fuentes (2018)
Imágenes y actuación, trabajo con el imaginario por Laila Ripoll (2018)
La palabra en acción, con Vicente Fuentes y Rosa Moledo (2018)
Taller intensivo Metodología Bayonas, por Fernando Tato (2017)
Taller intensivo Metodología Bayonas, por Lorena Bayonas. (2016)
Interpretación: del cuerpo a la palabra, curso con Rubén Sabadini y Laura Nevole. (2016)
Obradoiro de creación escénica, Grupo Chévere. (2016)
La vida, por Marco Canale. (2015)
Cursos sin pretexto, por Agustí Vila y Ermel Morales. (2015)
Autoría y libertad creativa en escena, por Marco Layera. (2015)
Preparación al casting, por Sandra Montes. (2015)
Movement for actors coordination of textless physical action, I. Krobot y D. Strnad. (2014)
I Xornadas de doblaxe. A doblaxe: unha profesión especializada. ESAD de Galicia. (2014)
Adestramento actoral, con Diego Anido. (2013)
Curso de danza Bollywood, con Rut de la Huerga. (2013)
Curso de danza contemporánea, con Kirenia Acosta. (2013)
Curso de danza contemporánea, con Iker Gómez. (2013)
Curso de danza contemporánea, con La macana. (2013)
Teatro social, Ermel Morales. (2012)
Curso de danza contemporánea, con Fernando Lázaro. (2012)
Curso de danza contemporánea, con Armando Martín. (2010)

HABILIDADES

Música, especialidad percusión (Conservatorio Profesional).
Danza (contemporánea, flamenco, bailes de salón y danza oriental)
Patinaje
Equitación

IDIOMAS

Castellano y gallego: lenguas maternas.
Portugués: nivel alto
Francés: nivel alto
Inglés: nivel medio.