



MARTA ALONSO

ACTRIZ Y GESTORA CULTURAL

625 177 454 - MALONBUR@GMAIL.COM

FORMACIÓN

2012 **Máster en Gestión Cultural**, Universidad Complutense de Madrid (U.C.M.)

2005 C.A.P. Curso de Adaptación Pedagógica en Arte Dramático, Instituto de Ciencias de la Educación, (U.C.M.)

2000 Licenciada en Economía, Universidad Autónoma de Madrid (U.A.M.)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

2020 Curso Laboratorios ciudadanos, MediaLab Prado

2011 XII Oracle International Seminar
2010 Obligaciones fiscales de las Asociaciones

2010 **Beca Iberescena** en Gestión Cultural, Complejo Teatral de la Ciudad de Buenos Aires (CTBA, Argentina) e INAEM (Ministerio de Cultura de España)

2008 Seminario Distribución Artes Escénicas en España
2005 Regiduría en la danza, Centro de Tecnología del espectáculo (CTE, Madrid)

2002 Contabilidad informatizada, Comunidad de Madrid
2000-02 Curso Integral en Arte Dramático, Escuela Británica del Actor, (Madrid)

1996 Seminario de Recursos Humanos, UAM

IDIOMAS / INFORMÁTICA

Inglés First Certificate in English (BC)
Alemán Iniciación
Francés Iniciación

Ofimática (Excel y Word) nivel avanzado
Internet y Redes Sociales nivel usuario

EXPERIENCIA PROFESIONAL GESTIÓN

2020 – 21 Adjunto producción, programa PLATEA, INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid

Ayudante gestión de proyectos, Nuevo Teatro Fronterizo: Dramaturgia contemporánea. Nuevas dramaturgias DIRECCIÓN: José Sanchis Sinisterra, Madrid

Distribuidora Productions | Jose Agudo London, Danza contemporánea, Teatros del Canal y RED de la C.A.M., Londres - Madrid

2003-21 Fundadora, productora y actriz Cía. Teatro Vuelta de Tuerca (Madrid)

2009-19 **Técnico de Cursos Académicos y Actividades Culturales**, Universidad Internacional Menéndez Pelayo - UIMP. Programación, producción y evaluación anual de los cursos culturales, las exposiciones, conferencias y las actividades escénicas de la Universidad en Santander.

2008-10 Agente de Igualdad, Concejalía de la Mujer, Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz (Madrid)

2008 Coordinadora XII Encuentro de Mujeres Iberoamericanas, Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz (FIT)

2007-08 Administración, distribución y producción de espectáculos para la Cía. El Teatro del Finikito S.L. y para el VI Festival de Commedia dell'Arte en Alcalá de Henares (Madrid)

2005-07 Coordinadora de Sala y Agente Comercial, Recursos Educativos (Madrid)

2007 Trabajadora Social - Cooperante en Santa Marta (El Salvador). Asociación Cultural Las Sin Carpa - Educación y Teatro Social

Experiencia artística

Marta Alonso WEB

TEATRO

2019 - 22

EL FUEGO AMIGO, DE JUANMA ROMERO GÁRRIZ, CÍA VUELTA DE TUERCA.
TEATRO DEL BARRIO, FESTIVAL SURGE DE MADRID Y GIRA NACIONAL
INAEM

CERVANTES EL INGENIOSO, DIRECCIÓN Y COLABORACIÓN CON LA
CÍA.KACHUMBAMBÉ TEATRO, MADRID

2016 - 18

TRES DÍAS SIN CHARLIE, DE QY BAZO, TEATRO DEL BARRIO.

LA VENUS ABIERTA, CÍA VUELTA DE TUERCA.

MUJERES DE PAPEL, COLOMETA, NTF, DIRECCIÓN JOSÉ SANCHIS
SINISTERRA

2015 - 18

MOBY DICK, DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN DEL ÁLBUM ILUSTRADO DE
MANUEL MARSOL "AHAB Y LA BALLENA BLANCA", EN COLABORACIÓN CON
LA

CASA DEL LECTOR DE MADRID.

2014

MUJERES DE MACONDO, NTF - LA CASA ENCENDIDA, MADRID

PRISIONERO EN MAYO, PREMIO MEJOR DIRECCIÓN EN EL IX INDIFEST DE
ESCENA MIRIÑAQUE, SANTANDER

2013

MUESTRA DEL TALLER RYSHAKOV PARA JÓVENES DIRECTORES -

LABORATORIO RIVAS CHERIF - CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

CICLO CARYL CHURCHILL: ESTO ES UNA SILLA (SALA TRIÁNGULO (ACTUAL
TEATRO DEL BARRIO), SALA LAGRADA, MADRID), DIRECCIÓN

JUANMA ROMERO Y LECTURA DRAMATIZADA DE "SIETE NIÑOS JUDÍOS"

(SALA LAGRADA), DIRECCIÓN JUAN PASTOR

2012

PAUSA PARA CANTAR DESPACIO (PERFORMANCE CON ALBA SOTO)

2011

RESIDUAL, SITE SPECIFIC, COMPAÑÍA VUELTA DE TUERCA

2009

ESTRENO EN LA SALA GUINDALERA DE PRISIONERO EN MAYO, DIRECCIÓN
JUANMA ROMERO, COMPAÑÍA VUELTA DE TUERCA

2003 - 2005

BODAS DE SANGRE, YERMA, AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU
JARDÍN, LA CASA DE BERNARDA ALBA (GARCÍA LORCA), TARTUFO
Y EL ENFERMO IMAGINARIO (MOLIÈRE), DIRIGIDAS POR ANTONIO DÍAZ-
FLORIÁN, CÍA. DEL TEATRO ESPADA DE MADERA.

AUDIOVISUAL

2020

"MONJA MALVADA", MINISTERIO DEL TIEMPO, 4A TEMPORADA CAP. 8

2015

"CONDENADA" EN TERESA, DIRECCIÓN JORGE DORADO, TVE

2014

MAPA DE RECUERDOS DE MADRID, NUEVENOVENOS AUDIOVISUAL

2012

FRITANGA, CORTOMETRAJE DE ADRIÁN RAMOS, MADRID.

2011

ALGUIEN COMO TÚ, CAMPAÑA PUBLICITARIA DE DRAFT FCB PARA IVI,
MADRID - BARCELONA

2008

LA TAMA, CORTOMETRAJE DE MARTÍN COSTA, LA VOZ QUE YO AMO,
MADRID

2006

EL SONIDO DEL SILENCIO, CORTOMETRAJE DE IRENE GARCÍA MARINAS,
FACULTAD DE CC COMUNICACIÓN, UCM

2005

OKUPAS, CORTOMETRAJE DE FERNANDO GARCÍA, INSTITUTO DE RTVE.

FORMACIÓN

2003 -2005

ESCUELA BRITÁNICA DEL ACTOR

2015 - 20

DRAMATURGIA ACTORAL DEL NUEVO TEATRO FRONTERIZO (NTF), JOSÉ
SANCHIS SINISTERRA

TEATROLAB GABRIEL OLIVARES, ENTRENAMIENTO SUZUKI Y

VIEWPOINTS

2010 - 2014

TALLERES Y SEMINARIOS EN ESPAÑA CON CHAMÉ&GENÉ, PHILIPPE
GAULIER, ERNESTO ARIAS, WILL KEEN, JOSÉ PEDRO CARRIÓN, ARNOLD
TARABORELLI, ANNE BOGART, PABLO MESSIEZ Y EN BUENOS AIRES CON
POMPEYO AUDIVERT, RICARDO BARTÍS, RUBÉN SHUMACHER Y
JEREMY JAMES.

2012

CENTRAL DEL CINE, COACHING CON MACARENA POMBO

2003 - 05

DIPLOMADA EN INTERPRETACIÓN POR LA ESCUELA BRITÁNICA DEL
ACTOR (CLASES CON VICENTE LEÓN, YOLANDA ULLOA, KARLA BARRO Y
EMMANUEL CINI, ENTRE OTROS)
TEATRO ESPADA DE MADERA, MADRID

OTRA FORMACIÓN

2009 CURSO DE DOBLAJE, C.E.S, MADRID.

2007 REGIDURÍA ESCÉNICA, C.T.E,