



# Gemma Blasco

DIRECTORA  
GUIONISTA

## FILMOGRAFÍA SELECCIONADA

**EL ZOO** – Dirección y Adaptación de guión.  
Gemma Blasco. 2018 Largometraje Experimental.  
90min. Color. Full HD. España

\*Festivales: Festival Internacional de Gijón 2018, D'A 2019, Atlantida Film Fest 2019

**JAURÍA** – Dir./Guión Gemma Blasco. 2018  
Cortometraje. 11min. Color. Full HD. España  
<https://vimeo.com/251139679> Contraseña:  
**EDO18**

\*Festivales y Premios: Alfás del Pi 2018 - Tercer Premio, Festival de Cine Español de Málaga 2018, BOGOSHORTS 2018, FIC-CAT 2019 - Mejor cortometraje, Sitges Film Festival 2018, Abycine, Semana del Cine Medina del Campo 2019, Aguilar del Campoo 2019, ALCINE 2018.

**FORMAS DE JUGAR** – Dir./Guión Gemma Blasco.  
2015  
Cortometraje. 11min. Color. Full HD. España

\*Festivales: 2015 Sitges Film Festival – Premio Mejor Cortometraje Noves Visions: 'Disco Inferno' de Alice Waddington ex aequo 2016 Festival Internacional Hispasat – Selección

**MATICES** – Dir./Guión Gemma Blasco. 2013  
Cortometraje. 3min. Color. Full HD. España

\*Festivales: Notodo Imfest – Finalista de la XI edición del festival Jameson Notodo Imfest, XVI Tres Court International Film Festival – Premi Travelling34 Competició

Barcelona, 1993.

Se gradúa en 2014 en dirección y guion cinematográfico en Bande a Part, Escuela de Cine de Barcelona. Ha escrito y dirigido cortometrajes, publicidad y audiovisuales para teatro. Ha tenido la oportunidad de experimentar en diferentes formatos y soportes (8mm, en 16mm, en digital y en MiniDV.)

En 2013, su cortometraje "Matices" es finalista del Notodo Imfest y recibe el premio Travelling 34 en el Tres Court International Film Festival. En 2015, su cortometraje "Formas de Jugar" recibe el premio al mejor cortometraje de la sección Noves Visions del Festival Internacional de Cinema de Catalunya - SITGES 2015, forma parte del festival Mecal '16, Cortada, Certamen Audiovisual de Cabra, entre otras selecciones y premios. En 2017 recibe una ayuda del ICAA para dirigir su cortometraje "Jauría". "Jauría" se estrena en 2018 en la Sección Oficial del Festival de Málaga. Posteriormente viaja por festivales de renombre como los de Sitges, Abycine, Festival de Cine de Madrid, ALCINE, Gijón, Almería, Amiens, BogoShorts, entre otros, consiguiendo la preselección a los Premios Goya 2019 y siendo candidato finalista a los Premis Gaudi 2019. Recibe el premio a la mejor dirección en los premios SGAE-NOVA AUTORIA del Festival Internacional de Cinema - SITGES 2018. En 2018 Gemma cursa el taller "La construcción del personaje" en la prestigiosa escuela de cine EICTV (Cuba), donde desarrolla la sinopsis de su segundo largometraje, "La Furia". El largometraje mezcla acontecimientos autobiográficos con temáticas ficcionadas. El Festival Internacional de Cine de Gijón-FICX 2018 selecciona su primer largometraje, "El Zoo", para estrenarse en su próxima edición. "El Zoo" pasa por el festival LPA Las Palmas y su estreno catalán tiene lugar en el D'A 2019 (Festival de Cinema d'Autor de Barcelona).

Su proyecto de guion "La Furia" es seleccionado en la Ayuda Dama para desarrollar el guion durante 2018 y 2019 tutorizada por el guionista Michel Gaztambide, y posteriormente el guion es seleccionado en el Mallorca Talents Lab (FILMIN) y Sources-2Catalonia2020. En 2021 el proyecto "La Furia" pasa por los mercados y talleres Studio+ (New Horizons), Brussels co-Production Market y el Torino Film Lab extended.