

## **Marisa Fdez. Armenteros , productora de BUENA PINTA MEDIA**

En 2020 ha coproducido *El Agente Topo*, de Maite Alberdi, inaugurando su carrera de festivales en la sección oficial de Sundance y ganando el premio del público en la sección Perlas del Festival de San Sebastián. Está nominada a los Goya en la candidatura de mejor película iberoamericana.

Ha fundado la productora BUENA PINTA MEDIA, coproduciendo la película *Cinco Lobitos*, de Alauda Ruiz de Azúa, rodaje previsto para el verano de 2021.

Vinculada a The Mediapro Studio desde 2004 hasta octubre de 2020, ha participado en películas de directores como Fernando León de Aranoa (*Princesas, Un día perfecto*); Isabel Coixet (*Mapa de los sonidos de Tokio o Nadie quiere la noche*); Javier Fesser (*Camino*); Manuel Huerga (*Salvador Puig Antich*), o los proyectos en actualmente en postproducción, *Competencia Oficial*, de Mariano Cohn y Gastón Duprat, y en *El Buen Patrón*, de Fernando León de Aranoa.

Ha trabajado en las multipremiadas *Un dios salvaje*, de Roman Polanski, o *Salvador Allende* y *El botón de nácar*, de Patricio Guzmán, y en las siguientes producciones de Woody Allen (*Midnight in Paris, Vicky Cristina Barcelona, Conocerás al hombre de tus sueños y Rifkin's Festival*).

Coordinó entre 2005 y 2010 los trabajos del premio de la Industria de Cine en Construcción del Festival de San Sebastián (*Iluminados por el fuego, Una novia errante, Norteado, La vida útil*).

Comenzó su trayectoria en el fondo de coproducción Eurimages y en el fondo audiovisual del Parlamento europeo.

Mentora del programa de desarrollo de cine "La Incubadora" de la Ecam, acompañando, entre otros, a proyectos premiados como *La Inocencia*, de Lucía Alemany y docente del máster de guion de la Universidad Pontificia de Salamanca y del máster de producción ejecutiva de la Ecam. Acude asiduamente como jurado de proyectos en países como Chile o Colombia en colaboración con los fondos audiovisuales.

Licenciada en Filología Hispánica y Comunicación Audiovisual, realizó el máster en guion de la Universidad Autónoma de Barcelona y el máster en gestión audiovisual de la *Media Business School*.

Marisa ha formado parte del del Jurado de la sección oficial del Festival de San Sebastián en el año 2020, con la presidencia del director Luca Guadagnino.

Miembro de la Academia de cine europea y española.