

# Cristina Robles

Móvil /Whatsapp: +34 683 25 03 16

Mail: crisrobles@gmail.com

Portafolio: <http://crisrobles.photography>

Portafolio de moda: <http://issuu.com/crisro/>



@crisroblesr  
@LaPequeRo

Fotografía/Producción Audiovisual / Documental Transmedia

## Idiomas

Castellano- Nativo  
Inglés - bilingüe  
Francés - principiante

## Extras

+10 años de experiencia en  
TV, cine, fotografía  
y producción editorial

Habilidad para trabajar en equipos  
y coordinar casting, locaciones,  
presupuestos, equipos de producción

Photoshop

Lightroom

FinalCut

Premiere

Paint Studio Pro

Audition

iNews

Construcción de sets

iluminación de estudio para fotografía

Dirección de Arte

Encantadora sonrisa

## Talleres

2020 - Cursos online Doméstika Inc.  
Google Ads / Facebook Ads  
Marketing para Instagram  
SEO y Marketing digital

2019 - TALLER RADIOLAB > inventando la  
radio del siglo XXII - MediaLab Prado

2017 - 2018 CAPs  
Feminsimo y Movilidad  
MARES, Madrid

2016 - CócTell  
Encuentro de narrativas  
para la participación  
MediaLab - Prado, España

2016 - INTERDOC  
Documentary Masterclass, Serbia

2014 - Taller de Creación Fotográfica  
Escuela Nacional de Fotografía, Argentina

2014 - Fotografía Documental  
con Martín Acosta, Argentina

2014 - construcción escenográfica  
Academia Dottore Malatessa  
con Daniel Menossi  
(escenógrafo, Teatro Colón)  
Argentina

## Educación

- Universidad de Costa Rica (UCR) – San José, Costa Rica, 2006 - 2010
- B.S. Ciencias de la Comunicación Colectiva / Producción Audiovisual
- Universidad Carlos III de Madrid (UC3M) - Madrid, España, 2016 - 2017
- Máster en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia (Matrícula de honor)

## Experiencia

### 2018 - 2020

- Ilustradora y storyteller UNICEF + Fábrica de Historias - proyecto de "Soy Valentía" (Costa Rica)
- Productora transmedia freelance - Onlive Institute
- SM content creator (freelance) - fotografía y video para marcas como Kiabi (España), Marie Claire y Magpie Vintage y para publicaciones en El País y RTVE.

### 2017

- Práctica profesional en Televisión Española (TVE) - departamento de producción, en La Mañana de la Uno (programa en directo)
- Corresponsal de video AFP - cámara para Agencia France Presse, Bureau Madrid, España
- Asistente de producción - En prácticas profesionales El Cañonazo Transmedia, Madrid, España
- Directora Documental - Hay un barco en Madrid (y nadie está hablando de ello) - España

### 2016

- Coordinadora de Producción - Amazon Fashion Studio, Ciudad de México
- Editora - Documental: Acuérdate de Guerrero, Dir: Daniel Varela - México
- Asistente general de Producción - Medusa Lab - Ciudad de México (Cliente: Televisa)
- Columnista y fotógrafa - 89decibeles.com - Costa Rica.

### 2015

- Stage Manager Assistant - FEST 14 - Gainesville, FL
- Fotógrafa comercial - Bandas: Slackers/Andrew WK/BadCopBadCop/Strung Like a Horse/Duppies/The Snails/Black List Royals
- Artista visual - fotografía y arte para el Álbum "Broken Organ" - Duppies
- Camarógrafa y editora - Medusa Productions - Gainesville, FL
- Columnista y fotógrafa - 89decibeles.com - Costa Rica.

### 2012-2014

- Productora fotográfica y directora creativa - GNStudio, Grupo Nación - Costa Rica.

### 2011

- Asistente general de arte- película "Princesas Rojas", dirigida por Laura Astorga (énfasis en efectos especiales y utilería). - Costa Rica
- Producción- video institucional para UNESCO 40 aniversario del programa "Man and Biosphere". - Costa Rica
- Dirección de Arte - "Caída Libre" cortometraje transmedia Dir. Andrea Morales - Costa Rica

### 2010

- Fotografía Documental - "Kioscos Ambientales" UCR- Costa Rica
- Camarógrafa - programa "Giro 180" UNICEF/UNDevelopment Programme (UNDP). - Costa Rica
- Escenógrafa y ambientadora - videoclip "No es tan Fácil" band Patiño Quintana. Roca Negra Producciones. - Costa Rica

### 2009

- Directora de Arte - Videodanza "Imagina" dirigida por Adrián Cordero y Roberto Peralta - Costa Rica