

MELISSA ROMERO

EDAD: 30 años

ALTURA: 1,70 cm

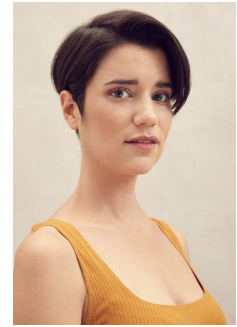
CORREO: melissaromeroactriz7@gmail.com

IDIOMAS: Inglés (B1)

OJOS: Verdes

PELO: Moreno - Corto

TELEF.: 653 112 657



IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm10371614/>

Vimeo: <https://vimeo.com/romeromelissa>

FORMACIÓN

2007-2009 Arte Dramático. Universidad Nacional de Córdoba.

2007-2009 Danza Contemporánea. Escuela de Danza-Teatro de Córdoba.

2010-2013 Piano. Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, Bs. As.

2014-2016 Arte Dramático. Estudio Juan Codina, Madrid.

2015-2017 Formación Corporal para el Actor. Escuela para el Arte del Actor, Madrid.

2017-2020 Técnica de Interpretación Lógica Escénica. Compañía PRESENTE, Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

2014 "[Atlántida](#)", de Inés María Barrionuevo. Protagonista. (64º Berlinale / Premio Especial del Jurado International Queer Film Festival / Mención especial del Jurado Festival de Cine Latino de Toulouse)

2017 "[La prima sueca](#)", de Inés María Barrionuevo. (67º Berlinale / Premio Mejor Cortometraje BAFICI)

2020 "[Carved in Stone](#)". Dir Ben Vine. Música Enrico Barbizi. (Ciclo Música en los cuerpos)

TEATRO

2008 "[Maté a un tipo](#)" de Daniel Dalmaroni. Dir. Paulo Barbariga. (Compañía La Ilusa, Córdoba)

2008 "[Geografía del deseo](#)". Dir. Oscar Rojo (Festival Pulso Urbano, Córdoba)

2009 "Hic et Nunc" de Patricia Zángaro. Dir Paulo Barbariga (Compañía La Ilusa, Córdoba)

2013 "[El castigo sin venganza](#)", de Lope de Vega. Dir Francisco Civit (34º Festival Internacional de Teatro de Almagro. Compañía La Sudestada)

2017 "[La isla desierta](#)", de Roberto, Arlt. Dir Bárbara Merlo (Compañía PRESENTE, Madrid)

2018 "V.E.L.A.P.I.A". Dir Bárbara Merlo (Compañía PRESENTE, Madrid)

2018 "[Milonga Lisa](#)". Dir. Bárbara Merlo y Mario Schoendorff. (Microteatro por Dinero, Madrid)

2018 "[La cena](#)", de Eduardo Viladés. Dir. Bárbara Merlo (Microteatro por Dinero, Madrid)

2018 "La señal", de Javier Pomposiello. Dir. Bárbara Merlo (Microteatro por Dinero, Madrid)

2019 "Cortar por lo sano", de Alejandra Heredia. Dir. Bárbara Merlo (Microteatro por Dinero, Madrid)

2020 "[Paciencia](#)", de Javier Daulte. Dir. Bárbara Merlo. (La Sala Mayko, Madrid)

2020 "[No estoy LOCA!](#)". Dir. Bárbara Merlo. (Teatro del Barrio, Madrid)

OTROS DATOS DE INTERÉS

Es co-fundadora de [PRESENTE](#) Compañía de Teatro donde se desempeña como actriz y productora.

Es la teclista de [LOCA!](#), dúo de música electrónica de Madrid editado por [Peer Music Spain](#). Actualmente está grabando su primer LP y cuenta con 8 singles en [Spotify](#).

Es docente de [Técnica Lógica Escénica](#) en PRESENTE Compañía de Teatro y de Formación Corporal en la [Escuela para el Arte del Actor Clara Méndez-Leite](#).