

MAR ABASCAL

VIHANA PRODUCCIONES S. L.

María José Zulueta

Móvil: 629874474

www.vihanaproducciones.com

FORMACIÓN

- Carrera de Canto y Música en el Conservatorio de Guadalajara
- Curso de Interpretación Escuela Azarte con José Carlos Plaza (20014)
- Curso de Interpretación aplicada a la ópera Escuela Progreso Musical José Carlos Plaza (2014)
- Curso de Interpretación ante la cámara ECAM con Jaime Chávarri (2011)
- Curso Escuela Azarte ante la cámara con Andrés Cuenca (2012)
- Curso de Interpretación de Verso con Alicia Sánchez y Emilio Gutiérrez Caba (2003)
- Curso de Suzuki y View Point con Alejandra Prieto de la Escuela Siti Company de Nueva York (2010)
- Cursos de Canto con la soprano Josefina Arregui

EXPERIENCIA TEATRAL

- 2019-20 “La Llamada”. Dir Javier Ambrosi y Javier Calvo
- 2017 “Suceso en El Congreso”. Dir. Antonio Prieto
- 2011/17. “Burundanga” de Jordi Galcerán. Dir. Gabriel Olivares.
- 2014. “La verbena de la Paloma” Dir. Jose Carlos Plaza Teatro de la Zarzuela. Madrid
- 2012. “Los sobrinos del Capitán Grant” Dir. Paco Mir Teatro de la Zarzuela
- 2009/10. “Mi primera vez” Dir. Gabriel Olivares.
- 2009. “Los sobrinos del Capitán Grant” Dir. Paco Mir. Teatro Zarzuela
- 2008. “La verbena de la Paloma” Dir. Carlos Macías. Teatro Degollado. Méjico
- 2008. “El conjuro” y “Buenas noches don Simón” Dir. Paco Matilla.
- 2007. “La corte de Faraón” Dir. Xésar Tena. Teatro Diana, Méjico
- 2006. “La venta de Don Quijote” Dir. Luis Olmos. Festival Internacional Guanajuato. Méjico
- 2006. “La Parranda” Dir. Emilio Sagi. Teatro de la Zarzuela
- 2006. “El bateo” Dir. Paco Matilla.
- 2005. “La del manojo de rosas” Dir. Emilio Sagi. Teatro de la Zarzuela.
- 2004. “El mal de amores” Dir. Francisco Nieva. Teatro de la Zarzuela.
- 2004. “El Conde de Luxemburgo” Dir. Carlos Durán.
- 2003. “La rosa del azafrán” Dir. Jaime Chávarri. Teatro de la Zarzuela
- 2002. “La corte de Faraón” Dir. Tony River. Teatro Nacional de Santo Domingo y Teatro Municipal de la Ciudad de Caracas
- 2002. “Agua, azucarillos y aguardiente” Dir. Alfonso Zurro. Teatro de la Zarzuela.
- 2002. “Katuska” Dir. Ignacio Aranaz.
- 2001. “Don Manolito” Dir. Luis Varela.
- 2000. “La corte de Faraón” Dir. Paco Matilla.
- 1999. “La corte de Faraón” Dir. Alfredo Arias. Teatro de la Zarzuela
- 1999. “Tonadilla Escénica” Dir. Emilio Sagi. Teatro de la Zarzuela
- 1998. “El Barberillo de Lavapiés” Dir. Paco Matilla. Teatro de Santiago de Chile
- 1997. “La revoltosa” Dir. Paco Matilla.
- 1996. “La Gran Vía” Ángel Fernández Montesinos.

Musicales

- 2001. “El Madrid de Jacinto Guerrero” Dir. Juan Manuel Cifuentes.
- 1999/2000 “Estamos en el aire” Dir. Ángel Fernández Montesinos.

EXPERIENCIA EN CINE

- **Largometrajes:** 2005. “Los nombres de Alicia” Largometraje. Dir. Pilar Ruiz

- **Cortometrajes:** 2019 “**Candela**” Dir. Gabriel Carrasco.
2010. “**Androides**” Dir. María Pérez
2009. “**Burbuja**”. Dir. Gabriel Olivares

EXPERIENCIA TELEVISIÓN

- **Series:** 2020 **La Veneno**” Atresplayer Premium
2019 “**Señoras del Hampa**” Tele 5
2018 “**Paquita Salas**” NETFLIX
2014/17. “**Gym Tony**” 5 temporadas, Cuatro
2013. “**Cam & Car**” Dir. Óscar Vega. Madrid
2010. “**Aida**” Telecinco
2010. “**Cocinados**” Dir. Marc Crehuet Barcelona
2010. “**Mujeres con punto JE**” Dir. Javier Veiga. Lavinia Producciones. Madrid
- **Programas:** 2016. “**Levántate All Stars**” Telecinco

IDIOMAS: Inglés, Francés

OTRAS HABILIDADES: Música, solfeo y canto