



Lola Lapaz

Formación

Máster en Montaje
ESCAC
2019

**Máster Ejecutivo en Community
Management y Dirección de Redes
Sociales en la Empresa**
Universidad de Alicante
2013

Máster en Literatura Comparada
UAB
2007

**Máster de Escritura de
Guion para cine y TV**
UAB
2000

Filología Hispánica
UAB
1998

DEA en Literatura Comparada
UAB
(Tesina realizada y aprobada)

Especialidades

Guion audiovisual — Narrativa audiovisual — Análisis fílmico —
Análisis literario — Community management

Audiovisual

Directora, realizadora y montadora del documental *Champán para todos* (2018)
Seleccionado en sección especial en el Festival XX Abycine (2018) y
en sección oficial del 10 Festival Som Cinema, Festival de l'Audiovisual Català (2019)
Disponible en FILMIN: <https://www.filmin.es/pelicula/champan-para-todos>

Docencia

**Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
(Universitat Internacional de Catalunya) • 2019 – Presente**
Profesora de Producción y Realización de Televisión

**Grado en Multimedia • Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia
(Universitat Politècnica de Catalunya) • 2001 – Presente**
Profesora de guion audiovisual en las asignaturas:
Comunicación Audiovisual
PBL 3 (Creación de una animación en 2D)
PBL 4 (Creación de un spot)
PBL 5 (Creación de un spot interactivo)

Grado en Comunicación • Universitat Oberta de Catalunya • 2004 – Presente
Profesora colaboradora de la asignatura Narrativa Audiovisual

ESCAC • Summer School • julio 2019
Profesora de Narrativa Audiovisual

**Grado en Fotografía • Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia
(Universitat Politècnica de Catalunya) • 2001 – 2016**
Profesora de Guion Audiovisual

**Posgrado en Comunicación Multimedia • Proyecto PRO de la Fundación Atresmedia –
Universitat Politècnica de Catalunya • 2012**
Profesora de Guion Audiovisual

**Grado en Multimedia e Ingeniería Técnica Informática de Gestión •
Escuela Universitaria Gimbernat (UAB) • 2002 – 2009**
Profesora de la asignatura Comunicación Oral y Escrita en Sistemas Multimedia

**Máster en Diseño y Creación de Videojuegos –
Fundació Politècnica de Catalunya • 2006 – 2008**
Profesora de Guion de Videojuegos

Grado en Publicidad y Relaciones Públicas • Universitat Oberta de Catalunya • 2005 – 2006
Profesora colaboradora de la asignatura Teoría de la Comunicación y de la Información

Taller de guion audiovisual • Universitat Oberta de Catalunya • 2004 – 2006
Profesora de Guion en la Universitat Oberta d'Estiu

Publicaciones

Narrativa audiovisual

Manual didáctico de la asignatura Narrativa audiovisual del Grado en Comunicación de la Universitat Oberta de Catalunya - B-832-2018 (Ed. UOC, 2018)

¿Cómo analizar la narración en un relato corto?

ISBN 978-84-9064-770-7 (Ed. UOC, 2015)

¿Cómo analizar una película desde un punto de vista narrativo?

ISBN 978-84-9064-446-1 (Ed. UOC, 2015)

¿Cómo analizar un videoclip desde un punto de vista narrativo?

ISBN 978-84-9064-449-2 (Ed. UOC, 2015)

Medios audiovisuales: cine, vídeo y televisión interactiva

Manual didáctico de la asignatura Medios audiovisuales: cine, vídeo y televisión interactiva del Graduado Multimedia a Distancia de la Universitat Oberta de Catalunya - ISBN 8497076842 – 9788497076845 (Ed. UOC, 2001)

Asociaciones y redes

Socia de CIMA

(Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales)

<https://cimamujerescineastas.es/>

Socia de Dones Visuales

(Asociación Promotora de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales de Catalunya)

<https://donesvisuals.cat/usuaris/lola-lapaz/>

Miembro de la Plataforma RAMPA

(Red Abierta de Mujeres Profesionales del Audiovisual)

<https://plataformarampa.com/author/lola-lapaz/>

LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/lolalapaz/>

Vimeo

<https://vimeo.com/lolalapaz>