

AMAYA IZQUIERDO | PRODUCTORA Y PRODUCTORA EJECUTIVA

Nació en Madrid en 1984, se graduó en Comunicación Audiovisual y Periodismo en la UC3M y se especializó en Producción de Cine y Televisión en el Instituto del Cine de Madrid gracias a una beca Ibermedia.

Tras trabajar como periodista para el diario El País, centró su carrera producción de cine y televisión. Se trasladó después a Costa Rica, donde produjo la postproducción de *Princesas Rojas* (Laura Astorga, 2013). Es productora de los largometrajes estrenados *Presos* (ficción, Esteban Ramírez, 2015), *Sikua* (documental, José Pablo Porras, 2016), *Nosotros la piedras* (documental, Álvaro Torres Crespo, 2018) y *El despertar de las hormigas* (ficción, Antonella Sudasassi Furniss, 2019); y de las películas en postproducción *Ámbar* (ficción, Esteban Ramírez, 2020) y *El Mito Blanco* (documental, Gabriel Serra, 2020).

También es directora de producción de diversas películas, como *Atrás hay relámpagos* (Julio Hernández, 2017), *Kentannos* (Víctor Cruz, 2019) o *La boda del Tigre* (Esteban Ramírez, 2020).

Fue parte de la selección de talentos españoles del programa Berlinale Talents 2015 y trabajó 5 años como profesora titular de producción de cine en la Nueva Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Veritas (San José, Costa Rica).

Actualmente reside en Madrid y desarrolla coproducciones internacionales de ficción y documental en Costa Rica, Nicaragua, Guatemala, Argentina, Puerto Rico, México y España, especializándose en coproducción con América Latina.

FILMOGRAFÍA COMO PRODUCTORA

PELÍCULAS ESTRENADAS

EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS | Drama | 94 min. | 2019 | COSTA RICA - ESPAÑA **Directora:** Antonella Sudasassi

Festivales y datos de distribución:

Película candidata por Costa Rica a los premios Oscar y Goya 2020.

PREMIOS

- **Premio a Mejor Película Costarricense 2019** en Costa Rica Festival Internacional de Cine, Marzo 2019

- **Gran Premio del Jurado a Mejor Película Iberoamericana** en Seattle International Film Festival, USA, Mayo 2019.
- **Premio a Mejor producción Latinoamericana** en Festival Tucuman Cine, Argentina, Agosto 2019.
- **Premio a Mejor Película Extranjera** Festival de Gramado, Brasil, Agosto 2019.
- **Premio de la Crítica** en Festival de Gramado, Brasil, Agosto 2019.
- **Premio Especial del Jurado a Actrices Revelación Isabella Moscoso y Avril Alpizar;** en Festival de Gramado, Brasil, Agosto 2019.
- **Premio Especial del Jurado** Seoul International Womens Film Festival, Agosto 2019.
- **Premio a Mejor Película Hispana de Ficción** otorgado por la Nashville Area Hispanic Chamber, Nashville Film Festival, USA, Octubre 2019

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES

- **Sección Oficial Forum Festival Internacional de Cine de Berlín**, Febrero 2019
- **Sección Oficial Festival de Málaga de Cine en Español**, Marzo 2019
- Otros festivales ya celebrados: International Film Festival Panamá (Competencia Centroamericana, Abril 2019, Panamá), 26 Cinelatino Tuebingen (Competencia Oficial Iberoamericana, abril 2019, Alemania), Curaçao International Film Festival Rotterdam (Competencia Oficial, abril 2019, Curaçao), Festival de Cine Latinoamericano de Quito (Sección Oficial Latinoamericana, Junio 2019, Ecuador), Transanlantyk Festival (New Cinema Competition, Julio 2019, Polonia), Guanajuato International Film Festival (Competencia Internacional de Largometrajes de Ficción, Julio 2019, Mexico), Tucuman Cine (Competencia Oficial Latinoamericana, Agosto 2019, Argentina), Festival de Lima (Las Irresistibles, agosto 2019, Perú), New York Latino Film Festival (Oficial Competition, Agosto 2019, EE.UU.), Festival de Gramado (Competencia Internacional de Largometrajes, Agosto 2019, Brasil), Vancouver Latin American Film Festival (New Directors, Agosto 2019, Canadá), Festival de Cine Internacional de San Juan (Septiembre 2019, Puerto Rico), Festival Internacional de Cine de Santander (Colombia, septiembre 2019), Seoul International Women's Film Festival, (Agosto 2019, Corea del Sur), Calgary International Film Festival (International Competition, Septiembre 2019, Canadá), AFI Latina American Film Festival (Septiembre 2019, Washington, USA), Boston Women's Film Festival (Septiembre 2019, USA), Nashville Film Festival (New Directors, Octubre 2019, USA), Festival Cinema Ciudad de Mexico (Octubre 2019, Mexico). Cinemassí Latin American Film Festival (Finlandia, Octubre 2019), Rome Independent Film Festival (Italia, Noviembre 2019), Exground Filmfest (Alemania, Noviembre 2019), Kino Latino Köln (Alemania, Noviembre 2019)

- Ventas internacionales: FiGa Films
- Distribución en salas de Costa Rica por Pacífica Grey, Junio 2019, 4 semanas consecutivas en cartelera.
- Distribución en salas de España por Elamedia Studios, Agosto 2019, 4 semanas consecutivas en cartelera

NOSOTROS LAS PIEDRAS | Documental creativo | 70 min | 2017 | COSTA RICA-MEXICO **Director:** Álvaro Torres Crespo

Premios y menciones:

- **Premio Mejor Película Documental** Competencia Oficial **Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias**, Colombia, Febrero, 2018.
- **Mención Especial del Jurado** Sección Internacional del Festival Internacional de Cine de Mérida y Yucatán, México, diciembre 2018.
- Película **NOMINADA a MEJOR FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL** en los Premios **Fénix 2018**.
- Otros Festivales ya celebrados Costa Rica Festival Internacional de Cine, Costa Rica, Diciembre 2017, Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, Colombia, 2018; Festival Internacional de Cine de Guadalajara, Mexico, Marzo 2018; Festival Internacional Encuentros del Otro Cine EDoc, Ecuador, Mayo 2018; Semana del Documental, DocMontevideo, Uruguay, Julio 2018; Festival Internacional de Biarritz América Latina, Francia, Septiembre 2018; Festival Ícaro de Cine Centroamericano, Guatemala, Noviembre 2018; Festival FILMAR América Latina, Ginebra, Suiza, Noviembre 2018; Festival Internacional de Mérida y Yucatán, México, Diciembre 2018; Doc Point International Film Festival, Helsinki, Finlandia, Enero 2019; Dadasaheb Pakale International Film Festival, India, Marzo 2019; Festival de Cine Las Américas, Austin, USA, Abril 2019; Latin Reel New York City, USA, Mayo 2019
- Datos de distribución: Estreno THEATRICAL Costa Rica 19 Abril 2018

EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS: NIÑEZ | Drama | 17 minutos | 2016 | COSTA RICA **Directora:** Antonella Sudasassi

- Premios y menciones: **Mejor Cortometraje Centroamericano**, Festival Ícaro de Cine Centroamericano, Guatemala, Noviembre 2018.
- Datos de distribución: Adquirida para televisión Nacional SINART Canal 13; Adquirida para televisión Latinoamericana por Shorts TV USA.
- Festivales internacionales: Costa Rica Festival Internacional de Cine, Costa Rica, 2016; Chicago Latino Film Festival, USA, 2017; Expressions Short Film Festival, India, 2017; Trinidad + Tobago International Film Festival, Trinidad y Tobago, 2017; Shnit WorldWide Film Festival, Costa Rica, 2017; Paris Court Devant

International Film Festival, Francia, 2017; Festival Internacional de Cine Infantil Cinema Crianza, España, 2017; Global Youth Film Festival of Lakshmiipur, India, 2018; The Fish&Chips International Erotic Film Festival, Italia, 2018; Hayah Festival Internacional de Cortometrajes de Panamá, Panamá, 2018; Festival de Cine Pobre Panalandia, Panamá, 2018; Nouveaux Regards Film Festival of Guadeloupe, Guadeloupe, 2018; Art All Night – Trenton: 6th Annual Film Festival; CMS International Children Film Festival en Lucknow, India, 2018; Festival Ícaro de Cine Centroamericano, Guatemala, 2018

PRESOS | Drama | 97 minutos | 2015 | COSTA RICA – COLOMBIA en co-producción con CINETEL S.A. en Costa Rica **Director:** Esteban Ramírez

Película candidata por Costa Rica a los Premios Oscar y Goya 2016.

- **Festivales (extracto):** Festival de Málaga del Cine Español; Festival Internacional de Cine de Santander (premios a Mejor Película y Mejor Actriz); Festival Internacional de Cine de Gramado; entre otros
- **Estreno Theatrical:** 80.000 espectadores, Sep. 2015.
- **Representante de Costa Rica a Premios Oscar, Ariel y Goya en 2016.**
- **Ventas:** Aerolíneas (Avianca, Emirates), HBO en USA, Netflix worldwide, entre otras.

PELÍCULAS EN POST-PRODUCCIÓN

ÁMBAR | Drama | 90 min | 2020 1ºQ | COSTA RICA – ARGENTINA | **Director:** Esteban Ramírez | **Filmación:** Mar-May. 2019 | Fondo Nacional El Fauno (Costa Rica, 2018), Fondo Ibermedia Coproducción (2017), Interés del INCAA (Argentina, 2018)

EL MITO BLANCO | Documental creativo | 97 min. | 2020-2Q | COSTA RICA – NICARAGUA - MEXICO **Director:** Gabriel Serrá **Filmación:** Dic. 2018 – Mar. 2019 | Fondo Nacional El Fauno (Costa Rica, 2017), Fondo Ibermedia Coproducción (2018)

PELÍCULAS EN DESARROLLO

GALLO GALLINA | Drama | 90 min | 2020 3ºQ | GUATEMALA – COSTA RICA | **Directora:** Verónica Riedel | **Filmación:** 2019, 3Q. Proyecto beneficiario de Ibermedia desarrollo y de Ibermedia Coproducción.

LA PECERA | Drama | 90 min | 2020 3ºQ | PUERTO RICO - ESPAÑA | **Directora:** Glorimar Marrero | **Filmación:** 2019, 3Q. Proyecto beneficiario de la ayuda Ibermedia Desarrollo 2018 y de Tribeca Film Institute Latin American Fund 2018.

HIJA DEL VOLCÁN | Documental | 90 min | 2021 1ºQ | ESPAÑA – COLOMBIA |
Directora: Jenifer de la Rosa | **Filmación:** 2020.

ANA NO DUERME | Drama | 90 min | 2021 3ºQ | ESPAÑA – ARGENTINA | **Director:**
Daniel Gil Suárez | **Filmación:** 2020, 3Q. Proyecto participante en el Foro de Coproducción Europa – América Latina del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 2019.

FILMOGRAFÍA COMO DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

Corre (cortometraje) (Carlo D’Ursi, 2020)

Ámbar (Esteban Ramírez, 2020)

El Mito Blanco (Gabriel Serrá, 2020)

La boda del tigre (Esteban Ramírez, 2020)

Moscas (cortometraje) (David Moreno, 2019)

El despertar de las hormigas (Antonella Sudasassi, 2019)

Seattle (cortometraje) (Marta Aledo, 2018)

Atrás hay relámpagos (Julio Hernández, 2017)

Nosotros las piedras (Álvaro Torres Crespo, 2017)

Presos (Esteban Ramírez, 2015)

Matar a un niño (cortometraje) (Hnos. E. Alenda, 2011)

El orden de las cosas (cortometraje) (coordinadora producción, Hnos. E. Alenda, 2010)