



## CARLOTA FRAGUAS

Dirección de audiovisuales, documentales y reportajes.  
Montadora de cine y vídeo.  
628 491 017  
carlotafraguel@gmail.com

## FORMACIÓN

2019 GECA. Curso "Social Media para proyectos culturales". Gestores culturales de Andalucía en colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

2017 UNED. Curso "Creación y financiación de documentales en Ciencias Sociales y Humanas".

2016 IPCE. Curso "Imágenes del Patrimonio Cultural en la fotografía española: Entre la interpretación artística y la visión documental". Instituto del Patrimonio Cultural de España.

2000-2002 Instituto RTVE. FP II Dirección de Audiovisuales y Espectáculos.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

2013-2019 AUTÓNOMA. Realización. Reportajes culturales y educativos.

2012-2013 FILMOTECA ESPAÑOLA. Montaje de cine. Conservación y reparación.

2009-2010 INAEM. Edición de reportajes para la Revista Digital de la Escena 2009. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

2008 TVE. Edición analógica y digital de informativos, programas y promociones. Refuerzo Olimpiadas y Eurocopa.

2005-2007 TSA. Continuidad, retransmisiones en directo y control de calidad. Telefónica Servicios Audiovisuales.

2004 VORÁCINE. Edición del documental "Picasso, mi amigo en el exilio", mención especial en el Festival de Cine Científico de Málaga de 2006.

2004 ZEBRA PRODUCCIONES. Combo, vídeo asistente y meritoria de cámara para la película "Oculto", de Antonio Hernández.

2002 TVE. Realización. Prácticas como ayudante de realización en el Telediario de la tercera edición con Laura Díaz.

1999-2004 XEMENERGE y VORÁCINE. Edición programas y promociones para AXN (SONY).

## PREMIOS

2004 FINALISTA en el Festival "NOTODOFILM" de Canal + con más de 3.000 participantes por el anuncio "El bebé".

## ADICIONALES

CARNÉ DE CONDUCIR, coche propio.

INGLÉS B1 Cambridge.

INFORMÁTICA Nivel alto. Programas: Avid, Final Cut, Director, Seadi, Protools, Edit, Harris, Vector 4, Vector Box, etc.

MÚSICA Estudios realizados desde 1995 con especialidad en Flamencología, guitarra española y bajo acústico/eléctrico. Todavía en curso.

VOLUNTARIA Para Cruz Roja, con estudios en Mediación Social Intercultural, Introducción en Diplomacia Humanitaria, Equipo de Respuesta Inmediata en Emergencias Ayuda Humanitaria a Inmigrantes (ERIE AHI) y Formación Básica en Activación Juvenil.