

Isabel Ruiz Ruiz

Nacida en Úbeda (Jaén), licenciada en Bellas Artes en la especialidad de Artes Plásticas en la Universidad Alonso Cano de Granada y diplomada en dirección de fotografía en la ECAM (Escuela de Audiovisual y Cinematografía de la Comunidad de Madrid).

A través de la dirección de fotografía aúna su formación artística y técnica incorporándolas a la creación de una historia.

Trabaja como directora de fotografía tanto en ficción como en documental y publicidad.

Es socia fundadora de la productora Grupo Spcie Films, especializada en campañas de sensibilización social y política.

Compagina su labor como directora de fotografía con la ilustración. En los últimos años su trabajo como ilustradora se ha centrado en dar visibilidad a la mujer para lo que ha creado su propio sello editorial, ILUSTROPOS.

Es secretaria de la Junta Directiva de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y Medios Audiovisuales).

<https://www.imdb.com/name/nm1821870/>

<https://vimeo.com/isabelruizruiz>

<https://www.isabelruizruizilustracion.com/>

LARGOMETRAJES:

- *Aún hay tiempo*, Juan Logar, Logar Producciones, 2012.
- *Medea 2*, Javier Aguirre, Actual Films, 2005.

DOCUMENTALES:

- *Emilia*, Miguel Ángel Calvo Buttini, Salto de Eje PC, 2022.
- *Más que capaz*, Manuel F. Torres, Fundación ONCE, 2019.
- *Mérida, el gran teatro del mundo*, Manuel Palacios, Bohemia Films S.L., 2014.
- *Yo decido. El tren de la libertad*, unidad dirigida por Gracia Querejeta, CIMA, 2014.
- *Las maestras de la República*, Pilar Pérez Solano, Transit Producciones, 2013. Goya al mejor documental 2014.
- *Mi vida en negro*, Laura Martel, Hispan TV, 2013.
- *Jeunes et prêts à inventer le futur*, capítulos de Argelia y de España, Nasser Bakhti, Troubadour Films, 2011.
- *Sol*, Javier Aguirre, Actual Films, 2010. Premio Villa Madrid. Premio de cinematografía para largometrajes Luis Buñuel.
- *El productor*, Fernando Mendez-Leite, TCM, 2005. Goya, nominado mejor documental 2007.

CORTOMETRAJES, destacan:

- *Titán*, María Salgado, CIMA, 2022.
- *Cosas de chicos*, Raquel Colera, Elamedia Estudios, 2022.
- *Alegrías Riojanas*, César Velasco, Euskadi Movie AIE, 2021. Ganador del Focus WIP de Cannes.
- *Loca*, María Salgado, Naif Films, 2020.
- *Habana me matas*, Patricia de Luna, Bocanegra Producciones, 2019.
- *Albóndigas*, David F. Vega, Tuk Tuk Films, 2019.
- *Cocote*, historia de un perro, Pacheco Iborra, Odessa Films, 2015.
- *Waiting*, Rhoda N. Wainwright, Ircania Producciones, 2013.
- *El señor Puppe*, Carlos Crespo, Mundo Ficción, 2007
- *Avant pétalos grillados*, Cesar Velasco Broca, KV Entertainment, 2007. Accésit mejor fotografía, Cryptshow Festival Badalona.
- *El talento de las moscas*, Laura Sipán, Elamedia Estudios, 2007. Mejor fotografía en el XIII Festival Nacional de cine de Punta Umbría. Mejor fotografía XIX Festival Internacional de cine de Girona. Premio Kinova Mejor fotografía XXX Semana Internacional de cine de San Roque.
- *Huellas en la nieve*. Pedro Touceda, Ruedo Producciones, 2006. Mejor fotografía en el Festival de Cine Comunidad de Madrid.
- *Casa*, Manuel Sánchez, Elamedia Estudios, 2006. Mejor fotografía en el XI Festival de cine Ciudad de Zaragoza.
- *El hoyo*, Carlos Ceacero, 14 Pies, 2006. Mejor fotografía en el Festival de cine de Jaén.
- *Pernocta*, Álvaro Giménez, ECAM, 2005. Nominada al Golden Tadpole en el Camerimage, Polonia.