

# Curriculum Vitae



## Datos Personales:

Nombre y Apellido: Julie Sano Reier

Dirección: Camí dels Reis 109, 4º  
07013 Palma de Mallorca

Teléfono móvil: 663 675 190

Fecha de nacimiento: 20/02/1982  
Lugar de nacimiento: Kathmandu/Nepal  
Nacionalidad: Alemana

E-mail: juliesano@gmail.com

Páginas web: [www.juliereier.com](http://www.juliereier.com)  
[www.zumbakamera.com](http://www.zumbakamera.com)  
[www.flipboku.com](http://www.flipboku.com)

N.I.E. : X – 82 80 729 - Q

## Formación profesional y musical:

2011- 2014 Estudios en *Berklee Online extension school de Berklee College of Music*; Certificado de Especialista en Composición Musical para Cine y Televisión, y Orquestación Musical.

2011-2014 Talleres de Composición Audiovisual 2011, 2013 y 2014 del *Festival Internacional de Música de Cine Úbeda y Córdoba*. Clases magistrales con *Bruno Coulais, Bear McCreary, Rachel Portman, Miriam Cutler, Marco Beltrami, Elmer Bernstein, Abel Korzeniowski, John Lunn, Toshiyuki Watanabe* y otros.

2011	Curso de Introducción a la Correpeticion del Repertorio Operístico, impartido por la profesora Amelia Felle, Junio 2011.
2007-2011	Estudios Superiores de Música <i>Conservatori Superior de Música de les Illes Balears</i> , Palma de Mallorca; Titulación Grado Superior de Música, Especialidad Piano. Premio Extraordinario Final de Carrera.
2002-2005	Estudios de diseño de moda, corte y confección. Titulación oficial de la Cámara de Comercio Alemana; Munich, Alemania.
1986 - 2006	Clases particulares de piano, violín, flauta y canto. Participación en diversas orquestas, coros y grupos de cámara, Armonía clásica y educación auditiva.
1986 – 2001	Colegio: Freie Waldorfschule Freiburg - Wiehre, Friburgo, Alemania Título: Bachillerato

### Idiomas:

Alemán, Certificado de Nivel C1 de la Consejería de Educación y Cultura.  
E.O.I. Palma de Mallorca, 2014.

Español como lengua extranjera,  
Certificado de Nivel C1 de la Consejería de Educación y Cultura.  
E.O.I. Palma de Mallorca, 2014.

Inglés, Nivel Avanzado  
Francés, Nivel Medio  
Catalán, Nivel Básico

### Reconocimientos:

Candidato a la 30ª edición de los Premios Goya 2016 por el cortometraje de animación "Bendito Machine V – Pull the Trigger", producido por Zumbakamera Films.

Mejor Banda Sonora por cortometraje "NADA S.A.", Festival de Cortometrajes In-Fest, Madrid, España 2016.

Nominación al Premio Internacional Jerry Goldsmith a Mejor Música en Promoción por la música en "Stand With Sanju", Festival Internacional de Música de Cine, Provincia de Córdoba, Julio 2016.

Premio Internacional Jerry Goldsmith a Mejor Música en Publicidad para la música de "Chilemonos", otorgado por el Festival Internacional de Música de Cine, Provincia de Córdoba, Julio 2014.

Premio Extraordinario de Fin de Carrera, Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, Septiembre 2011.

## Experiencia Profesional:

Actualmente:

Directora y co-fundadora de la productora audiovisual *Zumbakamera S.L.*, producción, distribución y venta internacional, gestiones administrativas.

Promotora y co-fundadora del proyecto editorial *Flipboku*, Proyecto Molecularis y Blanco. Responsable de estrategia crowdfunding, comunicación y marketing, venta internacional y distribución.

Trabajo como compositora y diseñadora de sonido en el estudio *Zumbakamera*, Palma de Mallorca.

Curso escolar 2014 - 2018

Profesora de Fonética e Idiomas: Alemán. Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares.

Profesora de piano en *Mayor 82, Espai d'activitats musicals, Pòrtol*.

Actividad como intérprete:

Colaboración con diversas entidades musicales como la *Orquesta Sinfónica de les Illes Balears Ciudad de Palma* en el *Festival de Pollensa*, la *Chamber Orchestra* y en diferentes formaciones de cámara.

2006 – 2007

Miembro del Grupo de Cámara "*Trio Isalon*", Barcelona. Miembro del Ensemble "*Crescendo*" de Rógerio Botter-Mayo, Barcelona.

## Créditos:

2018

Música Original para Obra de Teatro "Re-Cor", producido e interpretado por Disset Teatre, ganadora de la línea de coproducciones de nuevos lenguajes del Teatre Principal de Palma de Mallorca.

Arreglos y Orquestación para la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares junto a Joaquím Dómenech, concierto "CapPela Sinfónico", 10 Composiciones. Producción técnica: Àngel Pujol, Manangelment.

Música Original para "7 Razones Para Huir - (De La Sociedad)" Largometraje dirigido por Esteve Doler, Gerard Quinto, David Torras y producido por Producciones del Interior AIE, No Hay Banda y Compacto SCCL, Fecha de Estreno Abril 2019.

Música Original para "Background", Cortometraje dirigido por Toni Bestard y producido por Toni Bestard y Arturo Ruiz Serrano, Mallorca 2018.

2017

Música Original y Diseño de Sonido para "Bendito Machine VI - Carry On", cortometraje dirigido por Jossie Malis y producido por Zumbakamera Films y Autour de Minuit, Francia, estrenado en el renombrado Festival Clermont Ferrand, Francia.

Música Original para videojuego "The Many Lives Of Mr. Coe" dirigido por Nacho Rodríguez y producido por Gamera Nest, Madrid.

Música Original para Cortometraje "Zombietime", dirigido por Alfonso Fulgencio y producido por Paramotion Films, candidato a Mejor Cortometraje de Animación a los Premios Goya 2019, premio a Mejor Cortometraje de animación en el Amazing Shorts! Film Festival, Madrid 2018.

2016

Música Original para "Mil Cosas Que Faria Per Tu", largometraje dirigido por Dídac Cervera y producido por Alhena Productions, Dacsa Produccions y TVE,

estrenado en el Festival de Málaga, Cine Español.

Tres Danzas "Sans Famille", Composición para orquesta de cuerdas, inspiradas en el libro "Sans Famille" de Héctor Malot, estrenadas en Pollensa, 2016, interpretadas por el ensemble Lumiere.

2015

Música Original para Cortometraje NADA S.A., dirigido por Albert Pintó y Caye Casas, estrenado en el Festival Internacional de Cine Fantástico de Sitges, España.

Música Original para Cortometraje Corporativo "Do No Harm", comisionado por Healthcare Without Harm, dirigido por Nicole Newnham y producido por Zumbakamera.

2014

Música Original para Bendito Machine V, Cortometraje dirigido por Jossie Malis, premiado en 36 ocasiones, entre otros con el Premio a la Mejor Contribución Artística del Festival Internacional de Cine Fantástico de Yubari, Japón, y candidato a Mejor Cortometraje de Animación de la 30ª edición de los premios Goya 2016.

Música Original para "Stand With Sanju", un proyecto del Sundance Institute Documentary Film Program, Goodweave Foundation, Estados Unidos. Ganador del concurso anual de videos de Global Giving.

2012

Música Original para Cortometraje ".sub", dirigido por Jossie Malis y producido por Paramotion Films, Ganador en el Festival de Derechos Humanos de Melbourne, Festival de Cine de Monterrey, y en otras 16 ocasiones.

### Composiciones de libre creación:

Tres Danzas, inspiradas por el libro "Sans Famille", de Hector Malot. Estrenado el 3 de Julio 2016 en el claustro de Pollensa, interpretado por el Ensemble Lumiere.

Suite „Nada S.A.“ para orquesta, estrenado el 12 de Diciembre 2015 por el Mallorca Plató Orquesta en Palma de Mallorca.

Suite for Wind Quintett, July 2015. Estreno previsto para Octubre 2016, interpretado por el Quinteto Lluís Vives, Palma de Mallorca.