



MARIA CALAFAT RAM3REZ

*Guion/Producci3n*

[lequericafilms@gmail.com](mailto:lequericafilms@gmail.com)

---

---

Me form3 en Producci3 Cinematogr3fica en UCLA (Los 3ngeles, EEUU) entre 2014 y 2016, al tiempo que trabajaba en varias productoras como analista de guion. Mi proyecto de documental « La Lista » fue seleccionado para participar en el Taller de Desarrollo de Documental en el festival DOCS Barcelona (2017), y particip3 en el Taller de Desarrollo de Miniserias de la SGAE con el proyecto « El Distrito » (2017-2018). Fui seleccionada para la Residencia de Escritura del Festival CineHorizontes de Marsella (2018), donde tambi3n fui miembro del jurado de Documentales. Desde 2016, soy Coordinadora de Eventos de Industria y programadora de documentales en el Evolution Mallorca International Film Festival. Actualmente participo en la producci3n de la serie documental « Narcoteranyines » para IB3.

### Experiencia

- Guion
  - Proyectos en fase de escritura:
    - Documental « La Lista »
    - Miniserie « El Distrito »
  - Proyectos en fase de producci3n
    - Miniserie documental « Narcoteranyines» (Cin3tica Produccions) (IB3)
- Ayudante de Producci3n :
  - Documental « Pascal Comelade - Una Constelaci3n Rizom3tica » (Cin3tica, Les Films de la Boussole, Mallerich Films) (en desarrollo)
- Producci3n :
  - Miniserie documental « Narcoteranyines» (Cin3tica Produccions) (IB3)
- Programadora de la secci3n de Documental y Coordinadora de Eventos de Industria en el Evolution Mallorca International Film Festival (desde 2016)
  - [www.evolutionfilmfestival.com](http://www.evolutionfilmfestival.com)
- *Development Associate* en Sidney Kimmel Entertainment, Los Angeles (EEUU) (sep 2015 – jun 2016)

- Analista de Guion en el departamento de Adquisiciones en EuropaCorp, Los Ángeles (EEUU) (jun 2015 – sep 2015)
- *Development Assistant* en Pretty Pictures, Los Ángeles (EEUU) (sep 2014 – mayo 2015)
- Analista de Guion en Cold Iron Pictures, Los Ángeles (EEUU) (mayo 2014 – sep 2014)

### Formación

- Residencia de Escritura en el Festival CineHorizontes (Marsella) (2018).
- Taller de Desarrollo de Miniseries de la Fundación SGAE (Madrid) (2017-2018).
- Taller de Desarrollo de Documental en el DOCS Barcelona International Documentary Film Festival (2017).
- Taller de escritura “Writing Compelling Scenes and Sequences for TV” UCLA Extension Writing Program (Los Angeles, EEUU) (Feb 2017).
- Taller “Inspired to Write: How to Embrace Your Creativity, Find Your Story, and Ditch Your Inner Critic” UCLA Extension Writing Program (Los Angeles, EEUU) (Ene 2016).
- Taller “The Indie Film Business: Financing and Selling Independent Films” UCLA Extension Independent Producing Program (Los Angeles, EEUU) (Feb 2015).
- **Producing Certificate** UCLA Extension Program (Los Angeles, EEUU) (2014-2016).
- Curso online “La Tercera Edad de Oro de la Televisión. Narrativa televisiva contemporánea”. (2014) Universitat Pompeu Fabra / Miriada XXI.