

La Productora

GIOVANNA RIBES es una artista audiovisual y productora valenciana con experiencia en el mundo del cine documental y de ficción, videoarte y creación. Miembro de CIMA (Asociación Mujeres del Audiovisual), SGAE, EWA (European Women Audiovisual Network), EDN (European Documentary Network), Mostra Viva, ACCION, DeA (Dones en Art), y de la Academia de las Artes y la Ciencias Cinematográficas de España, es Directora del Festival Internacional Dona i Cinema - Woman & Film y Presidenta de PAV, y ha sido profesora en la EASD (Escuela Superior de Arte y Diseño). Sus últimas producciones como directora: La Familia (Dementia) y Un Suave Olor a Canela y como productora El Amor no es lo que Era, Tierra sin Mal, Los Sueños de Idomeni, Las Cartas Perdidas o Suna y muchas otras producciones que han sido reconocidas internacionalmente con su empresa TARANNÀ FILMS.



Tarannà Films se inició en agosto de 2005. Nuestros proyectos anteriores pertenecen a Giovanna Ribes quien es la

•1•

productora ejecutiva de la compañía. Tarannà Films además de producir cine, produce teatro y es distribuidora. Nuestros proyectos recientes: "La

Torre de Babel", una tv-movie escrita por Giovanna Ribes y Alejandro Herráiz, director: Giovanna Ribes de Taranna FILMS en coproducción con Factotum - TV3 y RTVV, "Kim & Co", un 26 capítulos mezclados programa con elementos de comedia y cocina internacional coproducido con RTVV con la colaboración del IVAC, los documentales: "Manuela Ballester: el llanto airado", de Giovanna Ribes, "Notas Discontinuas de México" por Rebeca Crespo, "El Ultimo Guión" sobre Buñuel dirigido por Gaizka Urresti y Javier Espada, coproducido con IMVAL, el cortometraje. "Agua" por Silvia Macip, coproducido con El Gremio (México) y 8 y 8 (España), el largometraje documental " Tierra Sin Mal ", dirigida por Ricardo Macián coproducido con TVON y GVP, subvencionado por el ICAA y el IVAC, el largometraje "Un suave Olor a Canela", escrito y dirigido por Giovanna Ribes, coproducido con TV ON (España) y GVP (España) con ayuda para el desarrollo de IVAC 2009 y a la producción de IVAC y el ICAA 2010 con una preventa a TVV y que ha participado en el Programa de LATC de Inmersión película EE.UU. Industria y en el American Film Market de Los Ángeles 2010, Sección Oficial 35th Cairo Film Festival, Egipto; Sección Oficial Macon Film Festival 2013, USA; Sección Oficial Festival Alicante 2013, España; Nominada Mejor película extranjera Female Eye Film Festival 2013, Canada. El largometraje "El amor no es lo que era" dirigido por Gabi Ochoa, un largometraje de comedia romántica coproducida con TVON y Enciende TV. "La Familia" largometraje escrito por Giovanna Ribes y Petschinka, coproducida con MC2 Francia con ayuda al desarrollo de guion del IVAC 2011 y ayuda a producción IVAC 2014 cuyos festivales y premios se enumeran a continuación.

Más recientes: " Las Cartas perdidas" de Amparo Climent (Sección Oficial tiempo de historia DSEMINCI 2021 y Biznaga de Plata en Festival de Malaga 2022, "Suna" de la directora turca Cigdem Sezgin, "LOVF" de Olga Alaman. IVC 2018; "HERETGES" de Álvaro Orfila. IVC 2018; "Jose Padilla o el Don" dirigido por Marta Figueras con Promarfi Futuro 2010

En producción: "Les vacances e Mara" de Elena Escura y "13" de Mariàm Celaya

En desarrollo: "Cecilia Bartolomé, Tan Lejos tan Cerca" de Giovanna Ribes

Otros:"Gabriela, Donde nace la Luz", subvencionado por Ibermedia, "Eerst grijs dan ingenio dan blauw", una adaptación del libro de la escritora holandesa Margriet de Moor, apoyado por Mediscript y seleccionado para The Netherland Film Festival-Producers Platform; "Llum y la Isla", seleccionado para Pygmalion 2005 y en EFCB- European Film Crossing Borders Berlín 2006.

DETALLADO POR FECHAS, DURACIÓN Y ESTRENO Y/O EMISIÓN

"DESCUBRIENDO A PADILLA" 2020 un largometraje documental de Marta Figueras y Susana Guardiola. Una coproducción Promarfi Futuro, Tarannà Films y TVE. Versión valenciana À punt Media.

#Chiledespertó 2020 cortometraje documental de Ricardo Ferreira. Distribuye Tarannà Films. FESTIVALES SELECCIONADO: Sección Oficial Humans Fest 2020, CinceChile 2020.

Lovf 2020 cortometraje ficción dirigido por Olga Alaman. Produce y distribuye Tarannà Films. FESTIVALES

SELECCIONADO: Sección Oficial Festival de Cine de Alicante 2020, Sección Oficial Cinema Jove 2020

"HERETGES" 2020 cortometraje ficción dirigido por Álvaro Orfila. Produce y distribuye Tarannà Films.

Porteadoras 2017 cortometraje documental dirigido por Amparo Climent. Distribuye Tarannà Films. FESTIVALES SELECCIONADOS. Festival de Cine y Tv Reino de León 2018 (España). Sección Oficial Cortometrajes Documentales. Construir Cine 2018 |Festival Internacional de Cine sobre el Trabajo (Argentina) - Sección Oficial. V Premios Pávez 2018 (España). Sección Documental. XVII Mostra Internacional de Curtmetratges Dr. Mabuse (España). MedFF 2018 – Mediterranean Film Festival (Italia) – Sección Oficial. C&C 2018. Civilisation & Culture Documentary Film Festival (Croacia). Sección Oficial. Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava 2018 (España). Nominado al Premio del Jurado Sección Documental. Festival Internacional de Cine Independiente de Elche 2018 (España) – Sección Oficial Documental. Hidalgo Film Fest, Festival Internacional de Cine de Hidalgo 2018 (México) – Sección Documental Internacional. Festival Internacional de Cine Social CLM FECISO 2018 (España) - Sección Oficial. 14º Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos de Bolivia –Sección Oficial. XVI Festival de Cine Mujeres en Escena – Festival de Malaga 2019 (España). ASA Humanitarian Film Festival 2019 (Alemania) – Sección Oficial. Ribadadeva en corto 2018 (España) – Sección Oficial. FARCUME: Festival Internacional de Cortas- Metragens de Faro 2018 (Portugal) – Sección Oficial. Festival de cortometrajes Cine de la Culata 2018 (España) – Sección Oficial. XXVII FESTIVAL DE CINE DE MADRID - PNR NUEVOS

REALIZADORES 2018 (España) – Sección Femmes . IV Festival Internacional de Cine de Guayaquil 2018 (Ecuador) – Sección Oficial. Betina Film Festival 2018 (Croacia) – Sección Oficial. CLIFF - Canadian Labour International Film Festival 2018 (Canadá) – Sección Oficial. FICBE- Festival Internacional de cortometrajes de Temática social de Berriozar 2018 (España) – Sección Oficial. Festival de Cortometrajes Quartmetratges (España) – Sección Oficial. Festival Internacional de Cine FENAVID Santa Cruz de la Sierra 2018 (Bolivia) – Sección Oficial. 20º Certamen Internacional Cortos Ciudad de Soria 2018 (España) – Sección Oficial. VI Concurso de Cortometrajes Diputación De Jaén Contra La Violencia De Género 2018 (España) – Sección Panorama. Festival Amnesty International Au Cinéma pour les Droits Humains 2019. CENTRAL-DOC International Exhibition of Documentary Film. LAN Festival de Cine Obrero 2018 (España) – Sección Oficial. VIII Edición de FIBABC 2018

PREMIOS Premio del Jurado Sección Documental en el Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava 2018, 2nd Place Award en C&C Civilisation & Culture Documentary Film Festival 2018, Premio Mejor Directora Cortometraje nacional en Festival de Madrid FDM – PNR 2018

Los Sueños de Idomeni 2016 Género: Largometraje documental dirigido por Amparo Climent y Héctor Melgares coproducción Tarannà Films y Hector Melgares. Distribuye Tarannà Films. FESTIVALES SELECCIONADOS. Festival de Cine y Tv Reino de León 2017 – Sección Oficial Documentales; Festival de Cine de Alicante 2017 – Sección Cine Social ; Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos de Bolivia – Sección Ojo Internacional; Festival Internacional de Cine de Guayaquil – Sección Oficial ; Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak" de Bilbao 2017 – Sección oficial; Festival Internacional de Cine de Ponferrada – Ciclo Temático "Somos Migrantes" ; FENAVID – Festival Internacional de Cine de Santa Cruz – Sección Oficial; Premio Valores Humanos Cineastas Comprometidos – IV Festival de

Cortometrajes del Obrigo Luna de Cortos 2017

Desde el recuerdo con Amor 2016 Género: Cortometraje de ficción dirigido por Alvaro Orfila. SELECCIÓN FESTIVALES FESTIVAL DE CINE DE ZARAGOZA, 2017 – Sección oficial cortometrajes; CORTOCOMENIUS, 2017 - Sección oficial cortometrajes; INCORTO FILM FEST, 2018 - Sección oficial cortometrajes; Festival Internacional de Cine LESBIGAYTRANS, 2018 - Sección oficial cortometrajes; Festival Internacional de Cine ALFÁS DEL PI, 2018 – Sección cortos valencianos; Autors en Curt, SGAE Valencia, 2018
PREMIOS Premio mejor interpretación masculina: Abdelatif Hwidar y Antonio Escámez en CORTOCOMENIUS 2017

La Familia (Dementia) 2016 Género: Largometraje ficción dirigido por Giovanna Ribes
Estreno en cines de toda España, Francia y Alemania. Ayuda a guión y producción IVAC. - Coproducción con MC2- Francia y Miriquidi Film-Alemania
FESTIVALES SELECCIONADOS. 38th Cairo International Film Festival – Panorama Section , 2016; 47th International Film Festival of India, Goa – ICFT UNESCO Gandhi Medal Competition 2016; 10th FIC-CAT – International Festival of Catalan Film – Official Selection , 2017; 4th Film and TV Festival Reino de León – Official Selection , 2017; Female Eye Film Festival - Nominated Best Foreign Film , 2017; CLAM – Catalonia Festival of Social Cinema – Official Selection , 2017; SomCinema – Catalan Audiovisual Festival of Lleida – Official Selection, 2017; SEMINCI – Valladolid International Film Week - Spanish Cinema Section, 2017; Guayaquil International Film Festival – Official Selection, 2017; Highway 61 International Film Festival – Official Selection 2017

PREMIOS: Best Direction at 4th Film and TV Festival Reino de León; Golden Iguana - Best Feature Fiction at Guayaquil International Film Festival; 2nd Place Best Drama at Highway 61 International Film Festival)

El paseante 2015 Género: Largometraje documental dirigido por Giovanna Ribes Emitida: En proceso Festivales +Ayudas: -Participación IVAC

El lento Caminar de las orugas 2015 Género: Cortometraje experimental dirigido por Giovanna Ribes Ayudas:-ICAA-IVAC. FESTIVALES: Oregon Underground Film Festival 2015; Autors en Curt 2015; Cortocomenius 2015; Festival Internacional de Cortometrajes Radio City 2016; 12 Months Film Festival 2016

El Amor no es lo que Era 2013 Género: Largometraje ficción dirigido por Gabi Ochoa Emitida: Estrenada en España -Co-producción: TVON -Co-producción Enciende TV +Ayudas: -Participación ICAA -Participación IVAC -Participación TVV-Participación Junta de Andalucía
PREMIOS: -Sección Oficial Festival de Málaga-Festival de Comedia de Tarazona y El Moncayo- Nefiac-New EnglandYale-USA-Marbella International FF-London Spanish FF-UK-28th Annual Fort Lauderdale International FF-Florida USA-Spanish Cinema Seminci -Albacete –Abycine-Hollywood FF- California USA-Miami IFF-USA-Glasgow FF-UKMichigan FF: Best Feature, Best Cinematography- Gabriel Guerra, Best Actor Carlos Álvarez-Nóvoa

Un Suave Olor a Canela 2012 Género: Largometraje ficción dirigido por Giovanna Ribes Emitida: Estrenada en varios cines de España (Yelmo, Broadway, etc) e internacionalmente en Berlin, Bruselas, Montreal etc además de los Festivales -Co-producción TVON -Co-producción GVP

+Ayudas: -Participación: ICAA-Participación IVAC-Participación TVV

PREMIOS: -Official Section 35th Cairo Film Festival, Egipto, -Macon Film Festival 2013, USA, Official Section Alicante de Cine 2013, Nominación Best Foreign Film IN Female ET Film Festival 2013, Canadá, Official Section Nuestro Festival Internacional Cine Santander de Colombia, Proyección Especial Section Cinema Jove 2013, Valencia, Official Section Oaxaca FilmFest 2013, México, Official Selection X Muestra Internacional Mujeres Cine Y TV Film Fest 2013, México, Spanish Cinema Section 58 Semana de Cine Internacional de Valladolid-Seminci 2013, Nominated Best Feature Film Official Selection Marbella Film Festival 2013, Muestra Section 30th Festival Bogotá 2013, Colombia, Official Section III Festival Internacional de Cine Gastronómico Ciudad de la Laguna 2014, Best Feature Film Official Section Mumbai Women's International Film Festival 2013, India, Best Feature. **Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género**

Agua 2012 Género: Cortometraje Emitida: Mexico y España dirigido por Silvia Macip +Ayudas:- Colaboración Consejo Nacional para La Cultura y las Artes (conaculta)-Colaboración Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado Puebla-Colaboración Gobierno del Estado Puebla-Colaboración Programa Manos a la Obra en la Cultura-Colaboración Embajada de España-Colaboración Conserjería Cultural-Colaboración Centro de Artes Visuales Para El Entendimiento Mundial AC (Cavac)-Colaboración Gremio de Cineastas y Videastas de Puebla

Tierra sin Mal 2010 Género: Largometraje documental dirigido por Ricardo Macián. Emitida: en TVV Co-producción: General Video Productions Co-producción: TV ON +Ayudas: -Participación IVAC-Participación ICAA-Participación RTVV

OTROS

El último Guión, Buñuel en la Memoria 2008 Género: Largometraje documental dirigido por Gaizka Urresti y Javier Espada. +Ayudas-Participación Filmoteca Española-Participación Televisión Canaria-Participación Toluca Producciones -Participación RTVV-Participación IVAC- Participación ICAA-Participación IBERMEDIA-Participación Canal Sur Televisión Emitida: Estrenada en varios cines nacionales e internacionales y tvs -Producción IMVAL con Aragón Televisión; Mil Colores Media (Alemania) Cinefusión/Universidad de Guadalajara (México); y Tarannà Films (España).

PREMIOS: Mejor película Festival de Cine Histórico de León, Berlinale , SEMINCI Valladolid, Festival Internacional de la Habana (Cuba), Festival Internacional de Estoril (Portugal); Festival Cartagena de Indias (Colombia); Festival Internacional de Guadalajara (Mexico); Muestra Latino de Lleida Catalunya; -Festival Internacional del Uruguay; Festival de Cinema Espagnol Nantes; Film Festival Zlin; Festival de Cine Español de Málaga; DocumentaMadrid; MARFICI (Argentina); Festival Internacional de Cine Historico de León; Golden Apricot (Yereban, Armenia); Ischia Film Festival; San Giò Festiva, 22* Don Luis (Calanda); SANFIC 5 (Santiago de Chile); The Norwegian International Film Festival

La Torre de Babel 2007 (90') Género: Serie de ficción dirigido por Giovanna Ribes Emitida: RTVV, TV3, Cines Babel. +Ayudas: -Co-producción Factotum-Co-producción TV-Co-producción RTVV- Colaboración Tatzen, S.L.

PREMIOS: Selección Taller Co-producción UIMP 2004, V Festival Alicante, I Festival Integración, Mejor Proyecto de película para tv Premis Tirant 2005, con Beca PILOTS, Nominada Mejor Actriz Principal Premis Tirant 2008, Mejor Guión Original Premis Tirant 2008, Mejor Dirección Premis Tirant 2008, -Mejor Película Premis Tirant 2008, Mejor Fotografía Mostra Cinema Mediterrani 2008

Sinfonía de las Grúas 2006 ('90) Género: Largometraje documental dirigido por Giovanna Ribes Emitida: en TVV, Cines ABC Park+Ayudas: -Colaboración IVAC-Colaboración Instituto Valenciano de la Música-Co-producción TVV-Co-Producción Tabalet -Co-Producción Astel

PREMIOS: Mejor Película Valenciana Premis Tirant 04, Mejor Directora Mostra de Valencia- Cinema Mediterrani 06, Finalistas Premios Academia de la Música 07, Seleccionado VAD 06, Sitges 06, Fipatel 07

El sueño temerario 2005 Género: Largometraje Documental dirigido por Giovanna Ribes Emitida: en TVV+Ayudas:-Co-producción TVV-Colaboración IVAC-Colaboración Paral.lel 40

PREMIOS: Nominado Mejor Documental Premis Tirant 05, Finalista Mostra de Cinema Mediterrani 05, Seleccionado DocsBarcelona 04, Ljubljana Film Festival 05, FIPATEL 07

Manuela Ballester, el llanto airado 2007 Largometraje documental dirigido por Giovanna Ribes+Ayudas:- Colabora: Tatzen S.L.-Co producción DeA

Kim & Co 2008 Serie Magazine- sitcom (26 capítulos). dirigido por Giovanna Ribes Co-producción RTVV- Ayuda IVAC. Emitida en TVV.

Notas Discontinuas desde México 2008. Largometraje documental dirigido por Rebeca Crespo Emitida: en Canal México +Ayudas-Colabora: Tatzen S.L.

Temerario 2006 Cortometraje dirigido por Giovanna Ribes Emitida: TVV +Ayudas: -Colaboración Tatzen S.L.-Colaboración RTVV

PREMIOS: Premio Bancaja a Proyectos 2005, Inquiet (PICASSENT-VALENCIA) – Finalista, Certamen Nacional Cortometrajes, San Martin Del Rey, Átalo en Corto – Finalista, Premis Tirant, Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, Fenasco Cusco Perú, Festival Internacional de Cortos de Rio de Janeiro, Curta Cinema, Focferia, Shortfilm Corner de Cannes.

