

Helena Bengoetxea Gelbentzu
c/ Eslava, 5-1ºizda
31001 Iruñea-Pamplona
e-mail: helena@kooperatiba.com
tfs: 948 210 010 / 652 715 880

Curriculum Vitae

Diseñadora editorial y periodista *free-lance*, docente y cineasta, trabajo principalmente como realizadora y colaboro asiduamente con la productora social Komunikatuz (Bilbao), especializada en el sector socio-educativo, así como en diferentes proyectos audiovisuales del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson (Barcelona), donde en la actualidad colaboro en el desarrollo de proyectos transmedia y nuevas narrativas audiovisuales. He realizado varios documentales para diferentes ONGDs y asociaciones, de los que destacan:

FILMOGRAFÍA:

2012

“La agenda setting. Palestina en los medios” (86 min.)

Guión, dirección y montaje

Documental producido por la asociación Biladi y la ONGD Paz con Dignidad-Bakea eta Duintasuna, con la financiación de la Diputación de Bizkaia.

Difusión en festivales:

- Festival de Cine Copyleft de Carabanchel 2013 (Madrid)
- 15º Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos 2013 (Buenos Aires)
- 5º Festival Internacional de Cine Invisible “Filme Sozialak” 2013 (Bilbao)
- DocsDF - 8º Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México 2013 (México DF). Mención especial del Jurado.
- 10º Al Jazeera International Documentary Film Festival (2014)
- Mención Especial de Jurado, Festival Santiago Alvarez in Memoriam 2017 (Cuba)

“Ingreso de las mujeres de Beriain en el mercado laboral: testimonios” (31 min.)

Dirección y montaje, co-guionista

Documental producido por la MSSB de la zona de Noáin-Igualdad de Oportunidades (Navarra) para la Asociación de Amas de Casa y la Asociación Centro Cultural San Martín de Beriáin (Navarra), con la financiación del Ayuntamiento de Beriain y del Instituto Navarro para la Igualdad y la Familia.

Difusión en festivales:

- XI Muestra de Cine sobre Igualdad de Género “Mujer en Escena” 2013 (Málaga)

2011

“Gure lurra, gure etorkizuna” (58 min.)

Guión, dirección y montaje

Documental producido por Komunikatuz para Bizilur y EHNE-Bizkaia, financiado por la Diputación Foral de Bizkaia y la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo del Gobierno Vasco.

Difusión en festivales:

- IV Festival Internacional de Cine Invisible 2012 (Bilbao)
- XIII Festival de Cine de Pamplona 2012
- XXIII Festival Internacional de Documentales “Santiago Álvarez In Memoriam” 2013 (Santiago de Cuba)

“Un espacio propio” (56 min.)

Guión, dirección y realización

Documental realizado para IPES (Instituto Promoción Estudios Sociales) con motivo del 25 aniversario del Centro de Documentación-Biblioteca de mujeres.

2010

“857 km sin retorno” (41 min.)

Guión, dirección y montaje

Obra colectiva de Eguzki Bideoak co-producida con la asociación Memoriaren Bideak, con la financiación del Gobierno de Navarra.

2008

“Andrak - Mujeres” (40 min.)

Co-dirección, guión y montaje

Documental realizado para la Diputación Foral de Bizkaia con motivo de la VI Feria de Asociaciones de Mujeres de Bizkaia celebrada en Bilbao en mayo de 2008, y producido por Kalthomedia.

Colaboraciones:

2008

“Oroitarrak. Piedra de toque” (46 min.), de Rubén Marcilla

Co-guionista

Documental de Eguzki bideoak realizado por Rubén Marcilla y producido por la plataforma Sanfermines 78 Gogoan de Pamplona.

2007

“Mujeres de aquí y de allá” (26 min.), de Cecilia Themme

Montaje

Documental de la asociación de mujeres Entre Culturas, de Berriozar (Navarra), con la colaboración del entonces Instituto Navarro para la Igualdad.

2006

“Laia Sanz, de professio esportista” (13 min.), de Marta Vergonyós

Realización

Programa piloto realizado para la cadena autonómica catalana TV3, producido por el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonemaison de Barcelona.

EXPERIENCIA LABORAL ANTERIOR:

2007 / 2010

Labores periodísticas de publicidad y difusión, redacción, entrevistas, realización audiovisual y radiofónica para proyecto de TV digital. Responsable de maquetación y diseño de publicaciones. *Empresa: Asociación Euskadi-Cuba ONGD (Bilbao)*

2000 / 2003

Redacción e investigación, responsable de sección. Coordinación y mantenimiento de portal web de noticias. *Empresas: Txinparta Edizioak (Durango), Arakatzan SL (Rentería), Miatzen SARL (Eibar)*

1994 / 2000

Diseño editorial, composición de textos, tratamiento y retoque fotográfico, infografía y maquetación en diversas revistas y suplementos. *Empresas: Semanal «El Economista»*

(Madrid), *SERINTE* (Pamplona), *RIOJA 7 DÍAS* (Logroño), *NAFARKOBI SL* (Pamplona)

También he realizado colaboraciones en medios escritos como «Navarra hoy», «Egunkaria», la revista local «Aldapa», o «Diagonal».

EXPERIENCIA DOCENTE:

2014

Taller de estrategias comunicativas y nuevas narrativas (nivel I). Curso formativo para integrantes del sindicato de trabajadoras del hogar Sindillar, en el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison (Barcelona).

2013

Seminario sobre comunicación y transformación social. Dentro del XVII Curso de Formación en Cooperación Internacional “Colabora y aprende del Sur”, organizado en Pamplona por la ONGD Setem.

2012

Teoría, práctica y análisis del guión documental. Dentro del Taller de Cine Documental con Perspectiva de Género, organizado en Bilbao por Komunikatuz, SODEPAZ y la Diputación Foral de Bizkaia.

Teoría, historia y práctica radiofónica (nivel II). Curso formativo para integrantes del sindicato de trabajadoras del hogar Sindillar, en el Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison (Barcelona).

2008

Desarrollo del guión audiovisual. Dentro del II Taller de Realización Avanzada de Documentales, organizado por Komunikatuz, Gazteleku y el Area de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Bilbao.

2006

Curso de capacitación en realización de documentales organizado por el colectivo audiovisual Eguzki Bideoak y los Servicios Sociales de la Mancomunidad de Huarte-Esteribar (Navarra).

2004

Capacitación en la elaboración de guiones. Dentro del curso integral de creación audiovisual organizado por el colectivo audiovisual Eguzki Bideoak y la Asociación vecinal "Aldezar" del Casco Viejo de Pamplona.

FORMACIÓN:

2016

Maestría de Desarrollo de Proyectos Documentales

Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños (Cuba)

2015

Taller de Multimedia Storytelling: arte y técnica de la narración transmediática

Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Campus Virtual

2008 / 2010

Máster *on-line* en Estudios de la Diferencia Sexual

Centro de Investigación de Mujeres DUODA (Universidad de Barcelona)

2005

Taller internacional de realización de documentales, impartido por Belkis Vega
EICTV-Escuela Internacional de Cine y TV (San Antonio de los Baños, Cuba)

2000 / 2001

Máster *on-line* en Periodismo Digital.
Eusko Ikaskuntzak-Fundación ASMOZ (Donostia)

1993 / 1994

Máster en Comunicación para Radio y Televisión, Facultad de Comunicación en colaboración con el ente público EITB.

Euskalerriko Unibertsitatea-Universidad País Vasco (Leioa) EHU/UPV

1985 / 1990

Licenciada en Periodismo, Facultad de Ciencias de la Información
Universidad de Navarra (Pamplona)

OTROS ESTUDIOS Y CURSOS:

Festival Punto de Vista (Pamplona)

2014: **II Seminario Internacional Punto de Vista “La imagen congelada”** sobre cine de no-ficción, con los documentalistas Pema Tsenden (Tibet) e Ignacio Agüero (Chile).

2012: **I Seminario Internacional Punto de Vista** sobre cine de no-ficción, con los documentalistas Amir Muhammad (Malasia) y Sylvain George (Francia).

2006: Taller de lenguaje documental impartido por **Mercedes Álvarez**

DOCUPOLIS (Barcelona)

2007: Seminario "Cine Documental" impartido por **Patricio Guzmán** y organizado por Tercer Ojo y CCCB

2006: **Seminario "Documental y Memoria histórica" impartido por Carmen Guarini**

CTL (Pamplona)

2013: Cursos de postproducción digital de video con After Effects (nivel I y II)

CEIN-Centro TIC (Pamplona)

2004: Edición de vídeo digital con Liquid Edition (24 horas).

2003: Seminario sobre creación de guiones cinematográficos, impartido por **Robert McKee** en el recinto Baluarte de Pamplona

Proyecto "Women on line", AMARC Europa (Granada)

2000: Curso para mujeres, de edición y emisión de audio on-line.

Centro de estudios SISTEMA (Pamplona)

1998-99: Diseño gráfico y multimedia para la creación de sitios Web

1994-95: Infografía para Periodistas

INEM (Pamplona)

2003: Programación de aplicaciones con bases de datos relacionales (359 horas)

1994: Experto en Autoedición (220 horas)

1991: Experto en Autoedición (400 horas)

Conservatorio Superior de Música “Pablo Sarasate” (Pamplona)

1979-1992: Estudios de solfeo, conjunto coral, historia y estética de la música, trasposición, armonía, oboe, etc. Grados elemental y medio en diferentes disciplinas en equivalencia con el programa oficial de estudios musicales vigente.

PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS Y SEMINARIOS:***Octubre de 2014***

Conferencia “**Videos juegos y nuevas narrativas para la interacción**”, dentro de los encuentros organizados en Barcelona por el **Centre de Cultura de Dones “Francesca Bonnemaison”**, en el marco del proyecto europeo She Culture.

Abril de 2010

Ponente en la mesa redonda “**Documentales y proceso de creación**” dentro de la edición 2010 de la Muestra Documental LUPA, organizada por las asociaciones culturales guipuzcoanas Banda Bat (Donostia) y Mikelazulo (Rentería).

Marzo de 2006

Ponente en el seminario “**Otras formas de televisión**” dentro de la edición 2006 de la muestra audiovisual “**Zemos98**”, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía, en Sevilla.

Noviembre de 2002

Ponente en las jornadas “**Genero, sexo, medios de Comunicación. Realidades, estrategias, utopías**”, organizadas por el Departamento de Periodismo de la UPV-EHU (Leioa).

Noviembre de 2001

Jornadas “**Radios comunitarias contra la discriminación en Europa**”, organizadas por AMARC-Europa y Radio Universidade Marao en Vila Real (Portugal), dentro del proyecto europeo Polyphonia.

Abril de 2001

Encuentro de mujeres migradas y mujeres radialistas “**Voces plurales para mujeres singulares**” celebrado en Barcelona, dentro del proyecto europeo Polyphonia.

Abril de 2000

IVº Encuentros Mujer y Comunicación “**Rompiendo silencios**” en La Habana (Cuba), organizados por la Unión de Periodistas de Cuba.

OTROS DATOS DE INTERÉS: Euskara (nativo), Francés (A2), Alemán (A1), Árabe (elemental).
Carnet de conducir B1 y vehículo propio.