



## DIRECTORA

**IRLANDA TAMBASCIO WAINE (Eire)** es una directora, guionista, montadora y autora de cómics nacida en Caracas, Venezuela, y nacionalizada española.

Tras licenciarse en la carrera de **Imagen y Sonido de la Universidad Complutense**, empezó a trabajar como **montadora** y desde entonces ha editado más de 200 trabajos audiovisuales, desde series, *realities* de máxima audiencia, videoclips, cortometrajes con gran recorrido en festivales o documentales como **“Piratas y Libélulas”** (mención de honor en **La Seminci**, de Valladolid)-; **“La cabeza de José”** -dirigido por Alicia Luna-; o **“Yo decido. El Tren de la Libertad”**, junto con Teresa Font -seleccionado en el **62 Festival Internacional de cine de San Sebastián-**.

Como **directora**, se estrena en 2007 con su cortometraje **“Esencia”**, y en el 2009 dirige un documental sobre la ópera barroca **“La Parténope”** para el **Ministerio de Cultura**. En el 2011 rueda su segundo corto **“El Regalo”**, producido, escrito y dirigido por ella y que fue alabado por **Javier Fesser**.

Recibe el **10º Premio Proyecto Corto Canal Plus + Festival Internacional de Cine Cinema Jove** por **“Atocha 70”**. Este trabajo recibió más de una decena de premios en festivales nacionales e internacionales, entre ellos el **primer premio del público en Corto España 2013**. En 2019, dirige el cortometraje **“Iguales”**, nominado al premio **Acerca de cine** en el **Notodofilmfest** y finalista en el **I Festival MICRO**. Ese mismo año, su proyecto de ficción **“Rara(s) Avis”**, es seleccionado en la **Residencia Coofilm**. En 2020, estrena el videoclip **“Mike Hunt”** de la banda **Patio Rosemary**, reseñado por **LOS40**.

Como **autora de cómics** debutó con **“Aves Metropolitanas”**, un bestiario sobre el metro de Madrid (**Ed. Alianza**); luego vino **“Adelaida & Coco”** (**Ed. Grijalbo**), una novela gráfica sobre el día a día de una joven urbanita y su gato, que obtuvo una gran repercusión en medios y fue recomendado por la crítica (**PlayGround, The Huffington Post** y **Forges**, entre otros). Su tercer libro es un trabajo colectivo co-escrito y co-ilustrado junto a mujeres refugiadas sirias en El Líbano, llamado **“Las Mujeres de Aaramoun”** (**ONG Urdaspain**). Su prólogo fue escrito por la madrina del proyecto, **Rosa Montero**, quien calificó este libro como **“un milagro”**. Su cuarto libro: **“Gatos Repudiados (un gatálogo de almas felinas)”**, será publicado por **Alianza Editorial** próximamente.

También forma parte del equipo de **CIMA en CORTO**, una muestra de cine mensual que proyecta trabajos audiovisuales hechos por mujeres y que actualmente se programa en la **Cineteca del Matadero de Madrid**.